



Desenho – Introdução

Mini-Curso

Apresentação

Indicado para quem sempre desejou aprender a desenhar ou para quem procura consolidar conhecimentos no desenho de observação, este curso é composto por um conjunto de exercícios estruturados para desbloquear e desenvolver a capacidade natural e inata de desenhar.

A partir da observação de objectos naturais e de natureza-morta, vamos aprender a realizar estudos rápidos e desenhos elaborados com luz e sombra, a carvão e a lápis de grafite.

O visionamento de referências da História da Arte e da Arte Contemporânea e a sua articulação com os exercícios propostos permitirá o desenvolvimento progressivo da sensibilidade estética, do pensamento plástico e da destreza técnica no desenho.

Datas

5, 19, 26 de Fevereiro e 4 de Março 2024

Horário

Segundas, 15:00-17:30

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

10h

Preço

85€

Formador

Jorge Leal

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver competências de base na área do Desenho, com ou sem experiência prévia.

Objectivo Geral

Treinar a percepção e a capacidade de desenhar, utilizando as técnicas do carvão e do lápis de grafite.

Objectivos Específicos

- Coordenar o olhar com o movimento da mão e adquirir destreza técnica no desenho;
- Entender as diferentes técnicas de observação e a sua tradução gráfica;
- Compreender os elementos do desenho: contorno, dintorno, volume, ritmo, textura, luz e sombra, com desenhos de linha e mancha;
- Entender as diferentes características dos materiais e as suas possibilidades expressivas;
- Articular as várias técnicas para a construção de desenhos progressivamente mais complexos.

Programa**Módulo 1 – Linha e Mancha, Luz e Sombra**

Exercícios de percepção das formas e dos volumes. Desenhos de coordenação entre gesto e olhar. Desenhos com linha e mancha a carvão e lápis de grafite. Contorno, dintorno e sombra.

Horas de Formação: 5h30m

Módulo 2 – Textura e Ritmo

Exercícios de caracterização das formas e dos volumes. Desenhos de volume através da representação das texturas e ritmos das superfícies e dos volumes. Desenhos com linha e mancha a carvão e lápis de grafite. Textura das superfícies e ritmo dos volumes.

Horas de Formação: 5h30m

Materiais

Carvão vegetal, lápis de grafite, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

- As sessões consistem na realização de exercícios práticos que serão acompanhados por demonstrações ao vivo. Ao longo das sessões, cada participante recebe acompanhamento personalizado e em grupo.
- Para além das sessões presenciais, é disponibilizado material didáctico para complementar a formação em auto-estudo (formação assíncrona).



formação artística



Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.