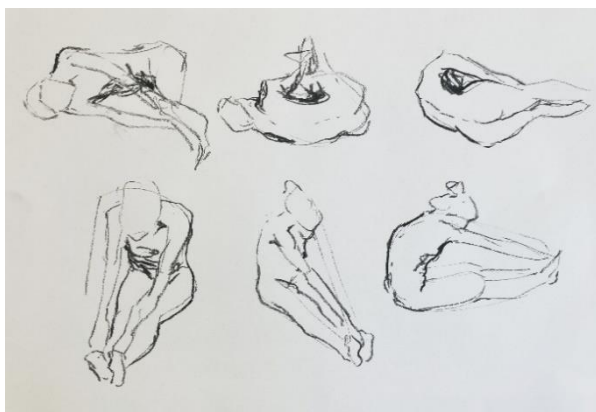




Desenho – Figura Humana

Curso de Verão

Apresentação

Indicado para quem sempre desejou aprender a desenhar ou para quem procura consolidar conhecimentos no desenho de observação da figura humana, este curso é composto por um conjunto de exercícios estruturados para desenvolver a capacidade de observação e da representação artística.

A partir da observação de mãos, rostos e corpos, vamos aprender a realizar estudos rápidos e desenhos elaborados com lápis de grafite e carvão vegetal.

O visionamento de referências da História da Arte e da Arte Contemporânea e a sua articulação com os exercícios propostos permitirá o desenvolvimento progressivo da sensibilidade estética, do pensamento plástico e da destreza técnica no desenho.

Datas: 5, 7, 12 e 14 Agosto

Horário: 19:00-21:30

Preço: 95€

Modalidade: Presencial

Horas de Formação: 10h

Formador

Jorge Leal

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver competências de base na área do desenho de figura humana, com ou sem experiência prévia.

Objectivo Geral

Treinar a capacidade de observar e desenhar a figura humana, através do domínio técnico do lápis de grafite e do carvão vegetal.

Objectivos Específicos

- Identificar os elementos da figura humana, as suas proporções e articulações;
- Coordenar a observação com o movimento da mão e adquirir destreza técnica no desenho;
- Entender as diferentes técnicas de observação e a sua tradução gráfica;
- Compreender os elementos do desenho: contorno, dintorno, volume, ritmo, textura, luz e sombra, com desenhos de linha e mancha;
- Entender as diferentes características dos materiais e as suas possibilidades expressivas;
- Articular as várias técnicas para a construção de desenhos progressivamente mais complexos.

Programa**Módulo 1 – Mãos e Cabeça**

Relações e proporções dos elementos de uma mão e de uma cabeça. Mão: representação da articulação das partes. Cabeça: representação do outro e o auto-retrato. Desenhos com linha e mancha a carvão vegetal e lápis de grafite. Contorno, dintorno e sombra.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Módulo 2 – Corpo: Movimento e Massa

O corpo como presença em movimento. Desenhos de coordenação entre observação e gesto. O corpo como presença estática. Exercícios de descrição das formas e dos volumes. Desenhos com linha e mancha a carvão vegetal e lápis de grafite. Contorno, dintorno e sombra.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Materiais

Lápis de grafite, carvão vegetal, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem na realização de exercícios práticos que serão acompanhados por demonstrações ao vivo, realizadas pelo formador, sempre que necessário. Ao longo das sessões, cada participante recebe acompanhamento personalizado e em grupo. O formador enviará por email uma seleção de imagens comentadas como preparação para os conteúdos de cada aula.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.