Visitas Guiadas –
Arte Barroca e do Século XIX

Ciclo de 4 visitas guiadas

Apresentação

Neste ciclo de visitas guiadas, iremos ficar a conhecer alguns dos locais emblemáticos da cidade de Lisboa, associados à arte barroca e à Arte do século XIX.

A Igreja de São Roque, o Convento da Madre de Deus, o Museu Medeiros e Almeida e o Museu Bordalo Pinheiro, são os principais locais a visitar este verão.

Haverá oportunidade de apreciar obras de Pintura, Escultura, Arquitectura, Azulejos, Cerâmica e Ourivesaria, entre outras, e de aprender a interpretá-las à luz da História da Arte.

Cada visita inclui ainda propostas especiais para gerar debates, conversas e reflexão em grupo, tornando a experiência personalizada, interactiva e dinâmica.

Datas: 19, 21, 26 e 28 de Agosto
Horário: 16:00 - 18:00 (Excepto no dia 26 de Agosto: **15:00 - 17:00**)
Preço: 85,00€
Nota: *Bilhetes de Entrada nos locais a visitar não incluídos*

Modalidade: Presencial
Horas de Formação: 8h
Formadora: Ana Gonçalves

Copyright © 2025 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

Destinatários
Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de História de Arte.

Objectivo Geral
Conhecer alguns dos principais estilos, movimentos e tendências da história da arte ocidental e portuguesa, destacando as mais notáveis realizações do período entre os séculos XVII e XIX.

Objectivos Específicos
- Identificar os períodos históricos e os estilos característicos presentes nos locais visitados e nas obras apresentadas;
- Reconhecer os principais autores e obras presentes nos locais visitados;
- Valorizar a apreciação da arte in loco e em grupo;
- Valorizar o património artístico da cidade.

Programa

Sessão I
Começaremos pela Igreja de São Roque, a sede dos Jesuítas na cidade, onde iremos apreciar arquitectura, escultura e pintura, colocando o foco na "encomenda prodigiosa" que foi a Capela de São João Baptista.

Horário da visita: 16:00 - 18:00
Preço do bilhete de entrada: Gratuito

Sessão 2:
Na segunda sessão iremos ao Convento da Madre de Deus onde, para além de apreciar o edifício e o magnífico presépio do século XVIII da autoria de Machado de Castro, faremos um percurso pela evolução da história do azulejo em Portugal.

Horário da visita: 16:00 - 18:00
Preço do bilhete de entrada: Gratuito

Sessão 3:
Na terceira sessão colocaremos o foco numa importante colecção de obras de arte e objectos decorativos, destacando-se a pintura e a escultura, a porcelana, a ourivesaria e o mobiliário, através de uma visita ao Museu Medeiros e Almeida.

Horário da visita: 15:00 - 17:00
Preço do bilhete de entrada: 6,00€ p/ aluno

Sessão 4:
Na última sessão visitaremos o Museu Bordalo Pinheiro, ceramista e caricaturista político, considerado uma figura fundamental para o nascimento do Humorismo e do Modernismo em Portugal.

Horário da visita: 16:00 - 18:00
Preço do bilhete de entrada: Gratuito

Copyright © 2025 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

Materiais
Bloco de notas ou caderno de apontamentos e lápis ou esferográfica (facultativo).

Metodologia
Apresentação e apreciação de obras de arte in loco e em diálogo entre os formandos e a formadora.

Declaração de Frequência
Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.

Copyright © 2025 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.