



# Pintura – Introdução (Acrílico)

## Curso de Verão

### Apresentação

Este curso apresenta os fundamentos e aspectos técnicos básicos da Pintura a Acrílico. Em trabalhos sobre papel e tela, serão exploradas diferentes formas de aplicação da tinta, marcas, texturas, contrastes e cores.

Através de exercícios de observação, vamos exercitar o olhar, de forma a desenvolver a nossa percepção visual e capacidade de representação. Abordaremos também os princípios básicos da expressão da cor, forma, espaço e luz.

Desta forma, cada participante poderá desenvolver as bases de sua linguagem pictórica, no processo de descoberta constante que a pintura proporciona.

**Datas:** 30 Junho, 1, 2 e 3 Julho

**Horário:** Seg. e Qui., 10:15-13:30

**Preço:** 90€

**Modalidade:** Presencial

**Horas de Formação:** 11h

**Formador:** Maria Sasseti

### Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem experiência prévia em Pintura.

### Objectivo Geral

Conhecer, aplicar e explorar, de uma forma geral, as diferentes características, técnicas, possibilidades e materiais da Pintura a Acrílico.

**Objectivos Específicos**

- Conhecer as características da Pintura a Acrílico, tintas, pincéis e suportes adequados;
- Aprender a misturar e a aplicar as cores observadas;
- Compreender as variações lumínicas e cromáticas nos modelos propostos;
- Desenvolver diferentes tipos de pincelada;
- Desenvolver a capacidade de observação e representação.

**Programa****Módulo 1 – O Acrílico e Seus Materiais**

Características das tintas, meios e dos suportes para a Pintura Acrílica. Pinceladas e tipos de pinceladas. Experiências plásticas sobre papel e exercícios de observação de modelos simples.

Horas de Formação: 2h45m (1 sessão)

**Módulo 2 – O Claro-Escuro**

O claro-escuro e a exploração de volume. Pré-pintado tonal de natureza morta.

Horas de Formação: 2h45 (1 sessão)

**Módulo 3 – Introdução à Cor**

Exercícios de composição da cor sobre papel e pintura sobre tela.

Horas de Formação: 2h45m (1 sessão)

**Materiais**

Tintas acrílicas, pincéis, papel e tela.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

**Metodologia**

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, respeitando o ritmo e sensibilidade de cada participante. Sempre que necessário, haverá um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.

**Declaração de Frequência**

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.