



Desenho II

Apresentação

Neste curso, pretende-se explorar o Desenho como forma de expressão e de criação de um universo próprio.

Partindo da sedimentação de conhecimentos e práticas do desenho de observação, será realizada uma viagem de descoberta ao universo histórico e contemporâneo do Desenho.

Essa viagem servirá de estímulo à expressão e desenvolvimento de uma forma pessoal de sentir e pensar o mundo através do Desenho - uma visão pessoal que será descoberta e concretizada através de exercícios criativos e do desenvolvimento de um projecto pessoal.

Horário

Terças, 19:00-21:30

Datas

Curso Anual (34 sessões): 10 Out - 18 Jun

Opção 1º Semestre (17 sessões): 10 Out - 20 Fev

- Não há aulas dias 26 Dez, 2 Jan, 13 Fev e 2 Abr.

- O curso contempla 1 sessão em formato de visita guiada, numa data a definir com a turma.

Modalidade

Presencial

Formadora

Rita Carmo

Preço

Opção Anual: 702€ (ou 9 x 78€) + 85€ inscrição + 6€ seguro escolar

Opção 1º Semestre: 356€ (ou 4 x 89€) + 60€ inscrição + 4€ seguro escolar

Destinatários

Pessoas com conhecimentos e prática de desenho de observação, que queiram sedimentar e desenvolver o seu conhecimento técnico e criativo da linguagem do Desenho.

Pré-Requisitos

Frequência de um curso de Desenho – Iniciação do Nextart ou portfólio adequado, a apresentar em entrevista. A candidatura está sujeita à aprovação da formadora.

Objectivo Geral

Descobrir, expressar e desenvolver um universo pessoal através da linguagem do Desenho.

Objectivos Específicos

- Aplicar, de forma expressiva, estratégias, técnicas e materiais fundamentais do desenho de observação;
- Identificar alguns dos principais movimentos e artistas do contexto histórico e contemporâneo do Desenho;
- Aplicar técnicas e métodos criativos no desenvolvimento de desenhos e projectos de Desenho;
- Realizar um projecto pessoal, aplicando as técnicas exploradas, tendo em conta o contexto do Desenho contemporâneo;
- Gerir o processo criativo, de uma forma construtiva e positiva;
- Analisar os próprios desenhos e de outros, de uma forma construtiva e positiva, em diálogo com a turma.

Programa**Módulo 1 – Desenho de Observação**

História do Desenho I. Representação de volume, profundidade, proporção, luz e textura. Composição. Criação de portfólio. Técnicas de grafite, carvão e sanguínea. Horas de formação: 45h (18 sessões) *

Módulo 2 – Desenho Criativo

História do Desenho II e III. O processo criativo nas Artes Plásticas. Conversa com artista. Visita a um museu e/ou galeria. Exercícios criativos e desenvolvimento de um projecto pessoal.

Horas de formação: 40h (16 sessões) *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais

Grafite, carvão, sanguínea, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem na realização de exercícios práticos, acompanhados de uma exposição teórica e/ou demonstração prévias, quando necessárias. O curso inclui também uma conversa com um/a artista e uma visita a um museu e/ou galeria de arte. Será feito um acompanhamento individual e de grupo, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem e incentivando a participação e a autonomia de cada participante.

Avaliação

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

Crítérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.

Sobre a Formadora

Rita Carmo nasceu em 1976. Vive e trabalha em Lisboa, como artista plástica e formadora. Licenciada em Artes Plásticas na ESAD (Escola Superior de Arte e Design) das Caldas da Rainha, realizou o programa Erasmus no Departamento de Artes Plásticas da Kunsthøgskolen i Bergen, na Noruega, onde posteriormente desenvolveu um projecto de investigação com uma bolsa do Conselho de Investigação da Noruega. Como artista plástica, tem realizado um trabalho multidisciplinar que inclui a Pintura, o Desenho, a Performance, a Instalação e a Escrita. Desde 2005, o seu trabalho tem sido apresentado em exposições individuais e colectivas em Lisboa, Torres Vedras, Caldas da Rainha e em Bergen, na Noruega. Em 2019 foi convidada por Márcia Lança para fazer a cenografia do seu espectáculo “Dentro do Coração”, produzido e estreado no teatro LU.CA, em

nextart

formação artística



Lisboa. Em 2020 criou a residência artística “Se perguntarem por mim diz que estou no Tahiti!” e inaugurou a Galeria Mergulho com a exposição “Materiais de construção - Ensaio aberto #1”, na qual apresenta o trabalho realizado nessa residência, em formato físico e online. No Nextart, é formadora de Desenho desde 2013.

Conheça o trabalho de Rita Carmo em
<https://ritacarmoartistaplastica.blogspot.com/>