nextart
formação artística

Desenho de Retrato – Iniciação (B) (Online)

Apresentação

Este é um curso que propõe treinar e desenvolver a capacidade de observar a cabeça e o rosto, com vista à sua representação em desenho.

Por intermédio de uma sequência de sessões em tempo real, por videoconferência, vamos desenhar a partir da observação de imagens e do nosso reflexo ao espelho e explorar as técnicas do lápis-grafite, do lápis de cor e do carvão.

Em grupo e num ambiente de atelier em casa, vamos praticar o desenho por meio de estudos-rápidos e estudos elaborados pela representação da luz-sombra e da figura-contexto, numa abordagem que incentiva a autonomia, ao mesmo tempo que se garante a tutela da aprendizagem.

Horário
6as feiras, 16:30-18:30

Datas
11 Mar - 3 Jun (36 horas)

NOTA: Não há aula a 15 de Mar.

(continua na página seguinte)

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

Modalidade
Online

Horas de Formação
Síncrona: 24h
Assíncrona: 12h
Total: 36h (ver *Metodologia*, mais abaixo)

Preço
312€ (ou 4 x 78€) + 60€ inscrição

Formador
Diogo Costa

Destinatários
Pessoas interessadas em desenvolver competências de base na área do Desenho, com alguma experiência prévia ou que tenham completado o nível de iniciação ao Desenho.

Pré-Requisitos
Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.

Objectivo Geral
Aprender a desenhar o rosto e a cabeça com linha, mancha, luz e sombra, compreendendo a sua estrutura e proporções gerais.

Objectivos Específicos
- Praticar o desenho de retrato, através de estudos rápidos com linha;
- Treinar a precisão e sensibilidade da linha no desenho de observação;
- Praticar o desenho e a representação da luz-sombra a lápis de cor;
- Praticar o desenho de retrato a carvão, através de estudos elaborados com luz-sombra;
- Integrar a figura com o contexto, através de desenhos elaborados a carvão;
- Aliar a atenção ao ato de desenhar, com o intuito de treinar a perceção e no sentido de retratar o observado;
- Observar a História da Arte, com o intuito de investigar estratégias de desenho utilizadas por diferentes autores e enriquecer a cultura visual em torno do desenho de retrato;
- Observar e comentar desenhos e imagens, promovendo o diálogo e a reflexão em grupo;
- Incentivar a prática do desenho regular e de forma autónoma.

(continua na página seguinte)

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

nextart
formação artística

ENTIDADE FORMADORA CERTIFICADA DGERT

Programa

Módulo 1 – Linha e Mancha
Esboços e estudos com linha e luz-sombra, a grafite e lápis de cor. Estudos a carvão: a cabeça humana em várias posições. O auto-retrato.
Horas de formação: 18h (12 síncronas + 6 assíncronas) *

Módulo 2 – Figura-Contexto
Desenhos a grafite. Desenhos a carvão e por apagamento até às margens do papel.
Horas de formação: 18h (12 síncronas + 6 assíncronas) *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais
Lápis de grafite, lápis de cor, carvão vegetal, papel.
A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Requisitos Técnicos
- Computador pessoal e Smartphone / iPhone
- Ligação à internet.

Plataformas
Moodle, Zoom Meeting (videoconferência), Telegram (aplicação para telemóvel similar ao Whatsapp, com características melhoradas de privacidade).

Metodologia
- Formação em modalidade online, composta maioritariamente por sessões síncronas por videoconferência e acompanhamento assíncrono por texto e imagens.
- As sessões por videoconferência consistem na realização de exercícios práticos em tempo real, acompanhados por demonstrações ao vivo, introduções teóricas e o visionamento de referências visuais.
- Como complemento, cada participante conta com pelo menos 1 hora de trabalho autónomo, no período entre as sessões síncronas, recebendo acompanhamento personalizado e em grupo, via aplicação de mensagens para telemóvel (Telegram).
- A plataforma Moodle serve como apoio à formação, permitindo o seguimento do curso de forma estruturada.

NOTA: O formando ou a formanda é responsável pela qualidade da sua ligação à internet, durante as sessões síncronas.

(continua na página seguinte)

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

Avaliação
Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:
- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

Critérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final
- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:
1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.