



Desenho – Introdução (Online)

Mini-Curso

Apresentação

Indicado para quem sempre desejou aprender a desenhar ou para quem procura consolidar conhecimentos no desenho de observação, este curso é composto por um conjunto de exercícios estruturados para desbloquear e desenvolver a capacidade natural e inata de desenhar.

A partir da observação de objectos tridimensionais e de imagens, vamos aprender a realizar estudos rápidos e desenhos elaborados com volume, luz e sombra carvão.

O recurso ao visionamento de referências da História da Arte e da Arte Contemporânea e a sua articulação com os exercícios propostos permitirão o desenvolvimento progressivo da sensibilidade estética, do pensamento plástico e da destreza técnica no desenho.

Datas

13, 20 e 27 de Outubro e 3 Novembro 2023

Horário

Sextas, 19:30-21:30

Modalidade

Online

Horas de Formação

Síncrona: 8h

Assíncrona: 2h

Total: 10h (ver *Metodologia*)

Preço

85€

Formador

Diogo Costa

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver competências de base na área do Desenho, com ou sem experiência prévia.

Pré-Requisitos

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.

Objectivo Geral

Treinar a percepção e a capacidade de desenhar, utilizando as técnicas do carvão e do lápis grafite.

Objectivos Específicos

- Coordenar o olhar com o movimento da mão;
- Adquirir destreza técnica no desenho;
- Percepcionar e representar o movimento subjacente nas formas, através de estudos rápidos com linha;
- Percepcionar e representar o volume, a luz e a sombra através do desenho com mancha;
- Aliar a atenção ao acto de desenhar, no sentido de captar a expressividade e a precisão do gesto;
- Observar a História da Arte, com o intuito de investigar as estratégias de desenho utilizadas por diferentes autores e autoras.

Programa**Módulo 1 – Linha**

Exercícios de percepção pura. Linha-contorno. Desenho gestual e estudos rápidos com linha a lápis de grafite e carvão.

Horas de Formação: 4h (2 sessões) síncronas + 1h trabalho assíncrono

Módulo 2 – Volume, Luz e Sombra

Estudos em desenho elaborados com volume, luz e sombra, a carvão.

Horas de Formação: 4h (2 sessões) síncronas + 1h trabalho assíncrono

Materiais

Carvão, lápis de grafite, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Requisitos Técnicos

- Computador pessoal ou Smartphone / iPhone
- Ligação à internet.

Plataforma

Zoom Meeting (videoconferência), e-mail, Telegram (aplicação similar ao Whatsapp, mas com características de privacidade alargadas).

Metodologia

- Formação à distância.
- As sessões são maioritariamente síncronas, em formato de videoconferência. Consistem na realização de exercícios práticos, acompanhados por demonstrações ao vivo e visionamento de imagens. Ao longo das sessões, cada participante recebe acompanhamento personalizado e em grupo.
- Para além das 2h semanais síncronas, os formandos deverão contar com pelo menos 1 hora por semana de trabalho autónomo, em formato assíncrono, relativamente ao qual recebem acompanhamento por parte do formador, através de chat (Telegram), por intermédio de voz, texto ou imagens.

NOTA: Durante as sessões síncronas, cada participante é responsável pela sua qualidade de ligação à internet.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.