



# Escultura em Barro - Processo Intuitivo

## Curso de Verão

### Apresentação

Neste curso, vamos construir uma escultura em barro que convida a ser apreciada, tanto com o olhar como através do sentido táctil.

Ao longo do processo de criação, nascem das nossas mãos formas espontâneas. Superfícies lisas desdobram-se num jogo rítmico entre o convexo e o côncavo que exploramos e transformamos, seguindo uma abordagem intuitiva.

Numa fase final, aperfeiçoamos volumes e curvas, até ganharem a tensão da superfície de que a nossa peça necessita.

O trabalho finalizado fica maciço, podendo ser preservado inteiro, sem necessidade de cozedura.

**Datas:** 30 Jun, 2, 7 e o Julho

**Horário:** 19:00h - 21:45h

**Preço:** 90€

*NOTA: o barro é adquirido junto da formadora, pelo valor adicional de 10€.*

**Modalidade:** Presencial

**Horas de Formação:** 11

**Formadora:** Alexa Rosenbaum

### Destinatários

Pessoas interessadas na modelagem em barro, com ou sem experiência prévia.

## **Objectivo Geral**

Modelar uma peça em barro, seguindo um processo intuitivo e livre que tira partido do movimento de curvas côncavas e convexas.

## **Objectivos Específicos**

- Aplicar a técnica da construção, específica da modelagem em barro;
- Observar e compreender questões de tensão de superfície ligadas à escultura;
- Explorar, de forma lúdica, o côncavo e convexo e sua possível ligação e aplicá-las a uma figura em barro;
- Finalizar uma escultura que surgiu de um processo intuitivo em barro.

## **Programa**

### **Módulo 1 – Introdução à Modelação intuitivo em Barro**

Exercício introdutório e construção de uma forma com volume, utilizando a modelação por adição. Explorar o sentir através do tacto, de olhos fechados. Identificar elementos côncavos e convexas em esculturas abstractas de referência. Horas de Formação: 2h45 (1 sessão)

### **Módulo 2 – Modelação de uma Figura processual**

Análise das curvas côncavas e convexas nas peças criadas. Explorar a vivência do processo criativo, transformando a figura, à procura da forma final. Horas de formação: 8h15 (3 sessões)

## **Materiais**

O barro é adquirido junto da formadora pelo valor de 10€. As ferramentas de modelagem de barro são disponibilizadas pelo Nextart.

## **Metodologia**

Sessões essencialmente práticas, com foco no acompanhamento personalizado de cada participante e na valorização do processo criativo individual. O processo técnico utilizado favorece uma abordagem intuitiva e criativa: permite explorar facilmente várias propostas e ideias, transformando a forma até chegar a uma peça final.

## **Declaração de Frequência**

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.