



Desenho I – Iniciação (Online)

Apresentação

No curso de Iniciação ao Desenho, propomos um conjunto de exercícios estruturados para treinar e desenvolver a capacidade natural de desenhar. Este é um curso indicado para quem sempre desejou aprender a desenhar e também para quem procura consolidar conhecimentos no desenho de observação.

Num formato online, conjugando sessões por videoconferência e acompanhamento personalizado, vamos abordar a linha, a mancha, a luz-sombra e a textura. Vamos também realizar estudos rápidos e desenhos elaborados a partir de objectos e imagens, utilizando o carvão e o lápis de grafite.

Com o recurso à História da Arte e pela prática de atelier em casa, vamos praticar o desenho com o intuito de desenvolver a sensibilidade estética e a destreza técnica, numa abordagem que incentiva a autonomia, ao mesmo tempo que se garante a tutela da aprendizagem.

Horário

Sextas, 19:30-21:30

Datas

Curso Anual (26 sessões): 24 Nov – 21 Jun

Opção 1º Semestre (12 sessões): 24 Nov – 8 Mar

- Não há aulas nos dias 1, 8, 22 e 29 Dez e 29 Mar.

Modalidade

Online

Formador

Diogo Costa

Horas de Formação

Síncrona: 52h

Assíncrona: 26h

Total: 78h (ver *Metodologia*, mais abaixo)

Opção 1º Semestre:

Síncrona: 24h

Assíncrona: 12h

Total: 36h

Preço

Curso Anual: 632€ (ou 8 x 79€) + 85€ inscrição

Opção 1º Semestre: 328€ (ou 4 x 82€) + 60€ inscrição

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver competências de base na área do Desenho, com ou sem experiência prévia na mesma.

Pré-Requisitos

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.

Objectivo Geral

Treinar a percepção e a capacidade de desenhar, utilizando as técnicas do carvão e do lápis de grafite.

Objectivos Específicos

- Coordenar o olhar com o movimento da mão;
- Adquirir destreza técnica no desenho;
- Percepcionar e representar o movimento subjacente nas formas, através de estudos rápidos com linha;
- Percepcionar e representar o volume, a luz e a sombra através do desenho com mancha;
- Representar a textura com carvão e lápis de grafite;
- Aliar a atenção ao acto de desenhar, para treinar a percepção e captar a expressividade do gesto;
- Praticar as potencialidades expressivas de cada uma das técnicas abordadas;
- Observar a História da Arte, com o intuito de investigar estratégias de desenho utilizadas por diferentes autores e enriquecer a cultura visual;
- Observar e comentar desenhos e imagens, promovendo o diálogo e a reflexão em grupo;
- Incentivar a prática do desenho regular e de forma autónoma.

Programa

Módulo 1 - Introdução ao Desenho

Exercícios de percepção pura: linha-contorno. Desenho gestual e desenho de movimento. Estudos rápidos com linha a carvão e lápis de grafite. Linhas essenciais / linhas de referência. Desenhos com mancha a carvão.

Horas de formação: 18h (12h síncronas + 6h assíncronas) *

Módulo 2 - Volume, Luz e Sombra

Estudos rápidos e desenhos com luz e sombra a carvão e lápis de grafite. Figura-contexto: estudos com luz e sombra até às margens do papel.

Horas de formação: 18h (12h síncronas + 6h assíncronas) *

Módulo 3 - Marca e Textura

A Marca como conceito e meio para a representação da textura. Desenhos com luz e sombra a carvão, a partir da observação de objectos texturados. Desenhos com luz e sombra a carvão até às margens do papel, usando marcas diversas.

Horas de formação: 21h (14h síncronas + 7h assíncronas) *

Módulo 4 - Espaço e Profundidade

Paisagem e perspectiva atmosférica. Desenhos com luz e sombra até às margens do papel, a carvão e em técnica mista. A representação do espaço e a perspectiva linear. Desenhos com luz e sombra a carvão até às margens do papel.

Horas de formação: 21h (14h síncronas + 7h assíncronas) *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais

Lápis de grafite, carvão vegetal, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Requisitos Técnicos

- Computador pessoal;
- Smartphone / iPhone;
- Ligação à internet.

Plataformas

Moodle, Zoom Meeting (videoconferência), Telegram (aplicação para telemóvel similar ao Whatsapp, com características melhoradas de privacidade).

Metodologia

Formação em modalidade online, composta maioritariamente por sessões síncronas por videoconferência, complementadas com acompanhamento personalizado assíncrono por texto e imagens.

As sessões por videoconferência consistem na realização de exercícios práticos em tempo real, acompanhados por demonstrações ao vivo, introduções teóricas e o visionamento de referências visuais.

Como complemento, cada participante conta com pelo menos 1 hora de trabalho autónomo, no período entre as sessões síncronas, recebendo acompanhamento personalizado e em grupo, via aplicação de mensagens para telemóvel (Telegram).

A plataforma Moodle serve como apoio à formação, permitindo o seguimento do curso de forma estruturada.

NOTA: Durante as sessões síncronas, cada participante é responsável pela qualidade da sua ligação à internet.

Avaliação

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

Critérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.

Sobre o Formador

Nascido em 1988, em Lisboa, Diogo Costa é artista plástico e formador de Desenho e Escultura. Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Estudou continuamente Desenho, Escultura e Artes Plásticas, em formações baseadas na didática do desenho de observação e processos criativos em atelier, no Nextart e em formações independentes.

O seu trabalho artístico explora relações entre a interioridade e a representação do espaço, pela combinação do desenho, da pintura e da escultura, sendo apresentado em exposições individuais, coletivas e residências artísticas a nível nacional e internacional.

Conheça o trabalho de Diogo Costa em <https://www.diogo-costa.net/> e em https://www.instagram.com/dio_costa/