



Desenho de Retrato - Iniciação (Online)

Apresentação

Partimos à descoberta das bases do Desenho de Retrato, num curso em formato online que propõe desenvolver a capacidade de observar o rosto e a cabeça, com vista à sua representação através do desenho.

Através de sessões em tempo real, por videoconferência, vamos explorar as técnicas do carvão e do lápis grafite e desenhar desde o esboço à representação com luz-sombra.

Em grupo e numa prática de atelier em casa, experimentamos um conjunto de exercícios estruturados para treinar e desenvolver a capacidade de desenhar, numa abordagem que incentiva a autonomia, ao mesmo tempo que se garante a tutela da aprendizagem.

Horário

5as feiras, 19:30-21:30

Datas

24 Mar – 9 Jun (36 horas)

Modalidade

Online

Horas de Formação

Síncrona: 24h

Assíncrona: 12h

Total: 36h (ver *Metodologia*, mais abaixo)

Preço

312€ (ou 4 x 78€) + 60€ inscrição

Formador

Diogo Costa

Destinatários

Pessoas com ou sem experiência de desenho, interessadas em aprender as bases do Desenho de Retrato.

Pré-Requisitos

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.

Objectivo Geral

Aprender a desenhar o rosto e a cabeça humana com linha, mancha, luz e sombra, compreendendo a sua estrutura e proporções gerais.

Objectivos Específicos

- Praticar o desenho de retrato, através de estudos rápidos com linha;
- Treinar a precisão e sensibilidade da linha no desenho de observação;
- Praticar o desenho de retrato a carvão, através de estudos elaborados com luz e sombra;
- Integrar a figura com o contexto, através de desenhos elaborados a carvão;
- Aliar a atenção ao acto de desenhar, com o intuito de treinar a perceção e no sentido de retratar o observado;
- Observar a História da Arte, com o intuito de investigar estratégias de desenho utilizadas por diferentes autores e enriquecer a cultura visual em torno do desenho de retrato;
- Observar e comentar desenhos e imagens, promovendo o diálogo e a reflexão em grupo;
- Incentivar a prática do desenho regular e de forma autónoma.

Programa**Módulo 1 – Gesto, Estrutura e Proporção**

Linha-contorno. Desenho gestual. Estudos rápidos com linha e mancha a carvão e lápis grafite. As proporções gerais do rosto e da cabeça humana.

Horas de formação: 18h (12 síncronas + 6 assíncronas) *

Módulo 2 – Volume, Luz e Sombra

Estudos com mancha e por apagamento a carvão. Figura-contexto: desenho a carvão até às margens do papel.

Horas de formação: 18h (12 síncronas + 6 assíncronas) *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais

Lápis de grafite, carvão vegetal, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Requisitos Técnicos

- Computador pessoal e Smartphone / iPhone
- Ligação à internet.

Plataformas

Moodle, Zoom Meeting (videoconferência), Telegram (aplicação para telemóvel similar ao Whatsapp, com características melhoradas de privacidade).

Metodologia

- Formação em modalidade online, composta maioritariamente por sessões síncronas por videoconferência, complementadas com acompanhamento assíncrono por texto e imagens.
- As sessões por videoconferência consistem na realização de exercícios práticos em tempo real, acompanhados por demonstrações ao vivo, introduções teóricas e o visionamento de referências visuais.
- Como complemento, cada participante conta com pelo menos 1 hora de trabalho autónomo, no período entre as sessões síncronas, recebendo acompanhamento personalizado e em grupo, via aplicação de mensagens para telemóvel (Telegram).
- A plataforma Moodle serve como apoio à formação, permitindo o seguimento do curso de forma estruturada.

NOTA: O formando ou a formanda é responsável pela qualidade da sua ligação à internet, durante as sessões síncronas.

Avaliação

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

CrITÉrios de AvaliaÇão / Percentagem da Nota Final

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%



formação artística



As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.