



Pintura Abstracta – Composição (Acrílico)

Curso de Verão

Apresentação

A Composição é um dos elementos fortes da Arte Abstracta e consiste num processo intelectual e técnico orientado por regras que confere equilíbrio e harmonia a uma obra plástica.

A Arte Abstracta afasta-se das formas naturais e rejeita os elementos figurativos, tornando-se uma linguagem visual autónoma, dotada de significado próprio. Esta linguagem assenta no uso de combinações de cores, formas e texturas, em suma, nos elementos visuais usados desde há muito na arte figurativa, revistos agora no contexto da abstracção.

Neste curso, propõe-se uma abordagem às técnicas e à linguagem pictórica de autores fundamentais do Abstraccionismo, recorrendo à técnica da pintura em Acrílico.

Datas: 30 de Jun, 2, 7 e 9 de Julho

Horário: 19:00-21:45

Preço: 90€

Modalidade: Presencial

Horas de Formação: 11h

Formador: Rui Tavares

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem experiência prévia em Pintura.

Objectivo Geral

Desenvolver o sentido de estética, a criatividade e noções de composição aplicados à Pintura, em exercícios sobre tela e papel, utilizando a técnica da Pintura em Acrílico.

Objectivos Específicos

- Reconhecer e identificar obras de arte do movimento do Abstraccionismo;
- Reconhecer os principais fenómenos inerentes à prática da composição de espaços bidimensionais;
- Identificar os conceitos estruturais da linguagem plástica, tais como a linha, cor, textura, volume e claro-escuro;
- Reconhecer a importância da composição na obra de arte;
- Explorar a técnica da pintura acrílica e suas características, propriedades e aplicações.

Programa**Módulo 1 – A Composição na História da Arte**

A composição na Pintura ao longo da História da Arte. Introdução teórica: apresentação de imagens com exemplos históricos. A origem da arte abstracta. Análise de esquemas de composição em algumas obras de autores importantes da História da Arte.

Horas de Formação: 1 h

Módulo 2 – Técnica da Pintura a Acrílico: Introdução

Breve introdução à técnica da Pintura a Acrílico. Como tirar partido do acrílico. Plasticidade e problemas relativos à técnica. Definição de um esquema de cor. Realização de uma pintura em tela.

Horas de Formação: 10h

Materiais

Tintas acrílicas, pincéis, paleta, tela.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

Algumas sessões têm uma componente teórica, para uma melhor contextualização e aprendizagem das práticas ministradas, mas são centradas na prática individual de cada participante. O formador propõe os exercícios e designa os objectivos do mesmo, bem como as técnicas implicadas na sua realização. Neste sentido, serão feitas demonstrações sempre que necessário, para um melhor entendimento dos processos envolvidos.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.