



Aguarela - Iniciação

Apresentação

Neste curso, convidamos a conhecer a transparência e a leveza da Aguarela, explorando a luminosidade das cores, a expressividade e a espontaneidade das pinceladas.

Através de exercícios de observação, serão abordadas as técnicas fundamentais da Aguarela, bem como os fundamentos da linguagem visual. Serão apresentados os princípios básicos da linguagem visual: representação de formas, proporções, claro-escuro, bem como noções elementares da teoria e prática da cor, harmonia cromática e perspectiva atmosférica.

A paisagem e a representação de formas naturais e artificiais serão as temáticas a desenvolver, recorrendo à realidade observada e a imagens fotográficas. Exemplos de artistas históricos e contemporâneos ajudarão a contextualizar as propostas dos exercícios e a desenvolver o pensamento plástico.

Este é um curso presencial e decorrerá nas instalações do Nextart. Asseguramos o cumprimento das medidas de higiene necessárias, para que todas as pessoas tenham uma experiência agradável e em segurança.

Datas

5 Abr - 21 Jun (12 sessões)

Horário

3as feiras, 19:00-21:45

Modalidade

Presencial

Preço

288€ (ou 3 x 96€) + 30€ inscrição + 4€ seguro escolar

Formador

Joaquim Marques

Destinatários

Pessoas interessadas em aprender as técnicas fundamentais da Aguarela ou treinar competências já adquiridas. Não são necessários conhecimentos de Desenho ou Pintura.

Objectivo Geral

Aprender as técnicas de base e efeitos da Pintura em Aguarela, a partir de exercícios de observação.

Objectivos Específicos

- Identificar e aplicar materiais e técnicas essenciais da Pintura em Aguarela;
- Praticar a observação e representação correcta de formas, proporções e cores e valorizar a pintura como exercício de percepção;
- Praticar a capacidade de síntese das formas observadas;
- Treinar a representação do volume e do contraste tonal observado;
- Identificar e aplicar princípios básicos da mistura de cores;
- Utilizar os princípios básicos da perspectiva atmosférica;
- Treinar o pensamento plástico através das especificidades da técnica da Aguarela;
- Reconhecer obras e artistas de referência relacionados com as temáticas apresentadas e enriquecer a cultura visual relacionada com a Pintura;
- Treinar a capacidade de análise crítica em relação ao próprio trabalho.

Programa**Módulo 1 – Introdução à Aguarela. Forma e Volume / Claro-Escuro**

Introdução teórica e enquadramento histórico. Exercícios de experimentação das técnicas básicas da Aguarela. Observação e representação, através da Aguarela e do Desenho, de formas naturais e artificiais. Introdução à forma. Esboço e proporção: princípios fundamentais. O claro-escuro. Criar volume através do contraste de luz e sombra.

Horas de formação: 11h *

Módulo 2 – Teoria e Prática da Cor

A Teoria da Cor na prática: cores primárias, secundárias e terciárias. Harmonias e contrastes. A temperatura das cores: cores quentes e cores frias. As cores complementares. A cor local e as subtilezas das cores das sombras e das sombras projectadas. A cor intensificada.

Horas de formação: 11h *

Módulo 3 – A Perspectiva Atmosférica: Introdução à Paisagem

Noções básicas de perspectiva atmosférica. Exercícios de representação, a partir de imagens fotográficas.

Horas de formação: 11h *

Módulo 4 – Paisagem e Perspectiva Atmosférica

A perspectiva atmosférica. Exercício de interpretação da paisagem com as cores observadas a partir de fotografias.

Horas de formação: 11h *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais

Tintas de aguarela, pincéis, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, havendo, sempre que necessário, um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.

Medidas de Higiene e Segurança em Aula

- É obrigatório o uso de máscara.
- Dispomos de dispensadores de solução alcoólica nas nossas instalações.

Avaliação

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

CrITÉrios de Avaliação / Percentagem da Nota Final

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.