



# Pintura Abstracta – Composição (Acrílico)

## Mini-Curso

### Apresentação

A Composição é um dos elementos fortes da Arte Abstracta e consiste num processo intelectual e técnico orientado por regras que confere equilíbrio e harmonia a uma obra plástica.

A Arte Abstracta afasta-se das formas naturais e rejeita os elementos figurativos, tornando-se uma linguagem visual autónoma, dotada de significado próprio. Esta linguagem assenta no uso de combinações de cores, formas e texturas, em suma, nos elementos visuais usados desde há muito na arte figurativa, revistos agora no contexto da abstracção.

Neste curso, propõe-se uma abordagem às técnicas e à linguagem pictórica de autores fundamentais do Abstraccionismo, recorrendo à técnica da pintura em Acrílico.

NOTA: São necessários conhecimentos básicos de Pintura.

### Datas

9, 16, 23 e 30 de Outubro 2023

### Horário

Segundas, 10:15-13:00

### Modalidade

Presencial

### Horas de Formação

11h

**Preço**

85€

**Formador**

Rui Tavares

**Destinatários**

Pessoas com conhecimentos básicos de Pintura.

**Objectivo Geral**

Desenvolver o sentido de estética, a criatividade e noções de composição aplicados à Pintura, em exercícios sobre tela e papel, utilizando a técnica da Pintura em Acrílico.

**Objectivos Específicos**

- Reconhecer e identificar obras de arte do movimento do Abstraccionismo;
- Reconhecer os principais fenómenos inerentes à prática da composição de espaços bidimensionais;
- Identificar os conceitos estruturais da linguagem plástica, tais como a linha, cor, textura, volume e claro-escuro;
- Reconhecer a importância da composição na obra de arte;
- Explorar a técnica da pintura acrílica e suas características, propriedades e aplicações.

**Programa****Módulo 1 – A Composição na História da Arte**

A composição na Pintura ao longo da História da Arte. Introdução teórica: apresentação de imagens com exemplos históricos. A origem da arte abstracta. Análise de esquemas de composição em algumas obras de autores importantes da História da Arte.

Horas de Formação: 1 h

**Módulo 2 – Técnica da Pintura a Acrílico: Introdução**

Breve introdução à técnica da Pintura a Acrílico. Como tirar partido do acrílico. Plasticidade e problemas relativos à técnica. Definição de um esquema de cor. Realização de uma pintura em tela.

Horas de Formação: 10h

**Materiais**

Tintas acrílicas, pincéis, paleta, tela.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

**Metodologia**

Algumas sessões têm uma componente teórica, para uma melhor contextualização e aprendizagem das práticas ministradas, mas são centradas na prática individual de cada participante. O formador propõe os exercícios e designa os objectivos do

mesmo, bem como as técnicas implicadas na sua realização. Neste sentido, serão feitas demonstrações sempre que necessário, para um melhor entendimento dos processos envolvidos.

### **Declaração de Frequência**

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.