



Aquarela – Plantas e Flores

Curso de Verão

Apresentação

Neste curso, a beleza natural das plantas e das flores servirá de inspiração para descobrir a transparência e a leveza da Aquarela, explorando as técnicas fundamentais através de exercícios de observação.

Iremos representar as luzes e sombras e descobrir a sutileza das misturas de cores e das texturas vegetais.

O grande foco será treinar a interpretação pictórica com os meios próprios da Aquarela. Explorando a espontaneidade e a expressividade das pinceladas, será possível representar plantas e flores de forma lúdica e divertida, treinando a destreza, o poder de síntese, a criatividade e a autoconfiança.

Datas: 14, 16, 21 e 23 Julho 2025

Horário: 10:30-13:00

Preço: 90€

Modalidade: Presencial

Horas de Formação: 10h

Formadora: Letícia Barreto

Destinatários

Pessoas interessadas em aprender os fundamentos da pintura com Aquarela. Não é necessária experiência prévia de Pintura ou Desenho.

Objetivo Geral

Aprender os fundamentos da Pintura a Aguarela, conhecer os seus materiais e explorar as principais técnicas e particularidades tendo como inspiração a observação de plantas e flores.

Objetivos Específicos

- Identificar as técnicas básicas da Aguarela, assim como os seus principais materiais e possibilidades;
- Construir a pintura pela sobreposição de camadas, através de diferentes tons e cores;
- Treinar a capacidade de observação do volume e da cor;
- Praticar a capacidade de experimentação e de trabalhar com o acaso;
- Diferenciar entre *copiar* a realidade e *interpretá-la* e praticar a interpretação pictórica com os meios próprios da aguarela.

Programa

Módulo 1 – Os Fundamentos da Aguarela

Breve introdução. Os materiais e as técnicas básicas da Aguarela. Cópia *versus* interpretação. Exercícios de observação de elementos vegetais.

Horas de Formação: 2h30m (1 sessão)

Módulo 2 – A Cor na Aguarela

Breve introdução à teoria das cores. Representação a partir da observação e da observação da cor local. Misturas de verdes e castanhos. Interpretação a partir dos efeitos das pinceladas.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Módulo 3 – Interpretação de texturas vegetais e sensação espacial.

Explorar formas de representar a sensação de profundidade ao interpretar plantas e/ou flores.

Horas de Formação: 2h30m (1 sessão)

Materiais

Tintas de aguarela, pincéis, lápis, papel de aguarela.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, havendo, sempre que necessário, um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.