



Ilustração - Iniciação

Apresentação

Neste curso de Iniciação, descobrimos o universo da Ilustração, aprendendo os seus princípios, técnicas e conceitos.

Depois de uma introdução à história e cultura visual da Ilustração, vamos realizar exercícios práticos de desenho, carimbagem e colagem, entre outros. Nestes, será desenvolvido o conceito de composição gráfica, exercitando o uso da linha, mancha, forma e cor.

Vamos treinar a capacidade de interpretar e adequar o Desenho à linguagem própria da Ilustração e explorar diferentes áreas da mesma. Na fase de projecto, cada participante realizará um conjunto de trabalhos gráficos em domínios tradicionais da Ilustração.

Este é um curso presencial e decorrerá nas instalações do Nextart. Asseguramos o cumprimento das medidas de higiene necessárias, para que todas as pessoas tenham uma experiência agradável e em segurança.

Datas

5 Mai - 30 Jun (8 sessões) NOTA: Não há aula a 16 Jun.
Haverá uma sessão a marcar fora do horário habitual

Horário

5as feiras, 19:00-22:00

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

24h presenciais

7h assíncronas (ver *Programa*, mais abaixo)

Total: 31h

Preço

276€ (ou 3 x 92€) + 30€ inscrição + 4€ seguro escolar

Formador

Hugo Henriques

Destinatários

Pessoas com interesse em desenvolver competências nas áreas da Ilustração e das Artes Gráficas.

Objectivo Geral

Adquirir e consolidar valências multidisciplinares no âmbito da Ilustração, habilitando-se cada participante a desenvolver um trabalho gráfico de pendor editorial.

Objectivos Específicos

- Reconhecer a cultura visual associada à história da Ilustração;
- Praticar a capacidade de leitura e interpretação dos referentes que servem como ponto de partida do trabalho do ilustrador;
- Reforçar competências no âmbito do desenho e da composição gráfica;
- Adequar as técnicas de execução à natureza da ilustração a criar;
- Conceber as artes finais, tendo em conta o suporte a que se destina a ilustração;
- Preparar imagens para diferentes tipos de impressão;
- Consolidar experiências nos vários âmbitos do trabalho do ilustrador;
- Analisar o trabalho produzido, a nível formal e temático, de acordo com os conceitos e exercícios experimentados.

Programa**Módulo 1 – Ilustração: O que é?**

O conceito de Ilustração, à luz das suas diferentes tipologias. A história da Ilustração, como base para a consolidação de uma cultura visual.

Horas de formação: 3h *

Módulo 2 – O Desenho para Ilustração

Experimentação nos domínios da ilustração interpretativa, por oposição à ilustração descritiva, baseada na exploração da linha e mancha, forma e cor e composição. Consolidação de valências no uso de materiais riscadores e colorantes, colagem e stencil.

Horas de formação: 15h *

Módulo 3 – Técnicas de Impressão

Demonstração e experimentação de técnicas de impressão como stencil, decalque e carimbagem, aplicadas à ilustração.

Horas de formação: 6h *

Módulo 4 – Desenvolvimento de Trabalho Autónomo

Desenvolvimento de projectos individuais, de forma assíncrona, ao longo do curso, como resposta a desafios propostos e tendo como objectivo adequar a ilustração a vários meios e suportes.

Horas de formação: 7h (assíncronas) *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais

Papel, pincéis, lápis de cor, grafite, aguarelas Ecoline.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

Sessões presenciais de carácter essencialmente prático e experimental, com grande interacção entre participantes e formador (recurso ao diálogo aberto). O curso segue a lógica do "aprender fazendo", pelo que cada participante tem o desafio constante de experienciar diferentes materiais e suportes.

Fora das sessões presenciais, disponibilizamos na plataforma Moodle algumas informações adicionais, que permitem aprofundar os conhecimentos em forma de trabalho autónomo. A turma fica em contacto através do fórum da plataforma, permitindo a cada participante partilhar e comentar textos e imagens.

Medidas de Higiene e Segurança em Aula

- É obrigatório o uso de máscara.
- Dispomos de dispensadores de solução alcoólica nas nossas instalações.

Avaliação

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

CrITÉrios de Avaliação / Percentagem da Nota Final

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%



formação artística



As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.