



# História da Arte Moderna

## – 3 Artistas Portuguesas

### Mini-Curso

### Apresentação

Este curso propõe uma introdução à História da Arte Moderna em Portugal, através de uma abordagem a três artistas relevantes dos séculos XX e XXI.

Inicia-se com Maria Helena Vieira da Silva e a sua filiação na arte do fim do século XIX e do início do século XX, seguindo-se Paula Rego e a sua presença no contexto artístico internacional do pós-2ª Guerra Mundial. A abordagem termina com Graça Morais e o seu contributo para a arte contemporânea em Portugal, a partir da década de 1970.

### Datas

25 de Outubro, 8 e 15 de Novembro 2023

### Horário

Quartas, 19:00-21:00

### Modalidade

Presencial

### Local de Realização

Espaço Amar – Rua Rosa Araújo 34, 5º andar, Lisboa

### Horas de Formação

6h

## **Preço**

60€

## **Formadora**

Ana Gonçalves

## **Destinatários**

Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de História de Arte.

## **Objectivo Geral**

Conhecer algumas das principais artistas da história da arte moderna em Portugal do período entre o fim do século XIX e a contemporaneidade, estabelecendo relações entre as suas propostas e detectando as suas influências e filiações em movimentos artísticos de carácter internacional.

## **Objectivos Específicos**

- Reconhecer e apreciar autoras e obras, no contexto histórico, artístico e estético dos movimentos a que estão associados;
- Identificar relações entre acontecimentos históricos e aspectos visuais, estéticos e artísticos, característicos da obra de cada uma;
- Treinar a capacidade de reflexão crítica e a apreciação estética em diálogo, na sala de aula;
- Distinguir as diferentes artistas e obras estudadas, identificando as suas “marcas autorais”.

## **Programa**

### **Módulo 1 – Maria Helena Vieira da Silva**

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística.

As suas obras mais populares e influentes.

Horas de formação: 2h

### **Módulo 2 – Paula Rego**

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística.

As suas obras mais populares e influentes.

Horas de formação: 2h

### **Módulo 3 – Graça Morais**

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística.

As suas obras mais populares e influentes.

Horas de formação: 2h

## **Materiais**

Bloco de notas, lápis ou esferográfica para apontamentos durante as aulas.



formação artística



### **Metodologia**

As sessões consistem, na sua maioria, na exposição de conteúdos, acompanhada de visualização de imagens.

Serão criados momentos de diálogo e debate durante o curso para apoiar a consolidação de conhecimentos.

### **Declaração de Frequência**

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.