nextart
formação artística

Desenho I – Iniciação

2025/26

Apresentação

No curso de Iniciação ao Desenho, propomos um conjunto de exercícios que treina e desenvolve a capacidade natural de desenhar. Este curso é indicado para quem sempre desejou aprender a desenhar, bem como para quem procura consolidar conhecimentos no desenho de observação.

Abordaremos a linha, a luz-sombra, a representação da textura e a representação da profundidade no desenho, através da elaboração de estudos rápidos e prolongados a partir de objectos e imagens. Utilizaremos materiais como o carvão, o lápis de grafite e a tinta da China.

O recurso a referências da História da Arte e da Arte Contemporânea, articulado com os exercícios propostos, permitirá um desenvolvimento progressivo da sensibilidade estética, do pensamento plástico e da destreza técnica no desenho.

Horário: Sábados, 10:15-13:00
Modalidade: Presencial

Datas
Curso Anual (26 sessões): 8 Nov – 6 Jun
Opção 1º Semestre (13 sessões): 8 Nov – 14 Fev

Preço
Curso Anual: 640€ (ou 8 x 80€) + 90€ inscrição + 6€ seguro escolar
Opção 1º Semestre: 356€ (ou 4 x 89€) + 65€ inscrição + 4€ seguro escolar

Formador: Diogo Costa

Copyright © 2025 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

Destinatários
Pessoas interessadas em desenvolver competências de base na área do Desenho, com ou sem experiência prévia.

Objectivo Geral
Treinar a percepção e a capacidade de desenhar, utilizando as técnicas do carvão, lápis de grafite e tinta da China.

Objectivos Específicos
- Coordenar o olhar com o movimento da mão;
- Adquirir destreza técnica no desenho;
- Percepcionar e representar o movimento subjacente nas formas, através de estudos rápidos com linha;
- Percepcionar e representar o volume, a luz e a sombra através do desenho com mancha;
- Representar a textura em desenho através de marcas diversas;
- Conhecer e praticar o desenho com tinta da China;
- Aliar a atenção ao acto de desenhar, com o intuito de treinar a percepção e captar a expressividade do gesto;
- Praticar as potencialidades expressivas de cada uma das técnicas abordadas;
- Observar a História da Arte, com o intuito de investigar estratégias de desenho utilizadas por diferentes autores e enriquecer a cultura visual;
- Observar e comentar desenhos e imagens, promovendo o diálogo e a reflexão em grupo;
- Incentivar a prática do desenho regular e de forma autónoma.

Programa

Módulo 1 – Introdução ao Desenho
Exercícios de percepção pura e desenhos com linha-contorno. Desenho gestual e estudos rápidos com linha a lápis, carvão e tinta da China.
Horas de formação: 16h30m (6 sessões) *

Módulo 2 – Volume, Luz e Sombra
Estudos rápidos e desenhos elaborados a carvão e lápis de grafite. Desenhos com luz e sombra a carvão até às margens do papel.
Horas de formação: 19h15m (7 sessões) *

Módulo 3 – Marca e Textura
Desenhos com mancha, luz e sombra, a carvão por apagamento. *Mark-making*: desenhos com luz e sombra, a carvão e tinta da China usando marcas diversas.
Horas de formação: 16h30m (6 sessões) *

Módulo 4 – Espaço e Profundidade
Paisagem e perspetiva atmosférica. Desenhos com luz e sombra a carvão a partir da observação de objectos e de imagens.
Horas de formação: 19h15m (7 sessões) *

Copyright © 2025 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais
Carvão, lápis de grafite, pincéis, tinta da China, papel.
A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia
As sessões consistem na realização de exercícios práticos, acompanhados de uma exposição teórica e/ou demonstração prévias. Será realizado um acompanhamento individual e de grupo, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem, e incentivada a participação e a autonomia de cada participante.

Avaliação
Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:
- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

Critérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final
- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:
1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.

Sobre o Formador
Nascido em 1988, em Lisboa, Diogo Costa é artista plástico e formador de Desenho e Escultura. Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Estudou continuamente Desenho, Escultura e Artes Plásticas, em formações baseadas na didática do desenho de observação e processos criativos em atelier, no Nextart e em formações independentes.
O seu trabalho artístico explora relações entre a interioridade e a representação do espaço, pela combinação do desenho, da pintura e da escultura, sendo apresentado em exposições individuais, coletivas e residências artísticas a nível nacional e internacional.

Copyright © 2025 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

Conheça o trabalho de Diogo Costa em diogo-costa.net e na sua página de Instagram @dio_costa.

Copyright © 2025 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.