



Desenho com Tintas (Aquarela e Tinta da China)

Curso de Verão

Apresentação

Indicado para quem sempre desejou desenhar de forma a expressar a sua individualidade e consolidar conhecimentos no desenho de observação com técnicas líquidas.

A partir da observação de objectos, serão desenvolvidos estudos rápidos e desenhos elaborados com aquarela e tinta da China pura e em aguadas, nos quais serão explorados os conceitos de linha e mancha como possibilidades de representar a realidade.

Datas: 5, 7, 12 e 14 Agosto

Horário: 10:30-13:00

Preço: 90€

Modalidade: Presencial

Horas de Formação: 10h

Formador: Jorge Leal

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver as suas competências como desenhadores através de técnicas líquidas de desenho. Não são necessários conhecimentos prévios de Desenho.

Objectivo Geral

Identificar a aguarela e tinta da China como materiais versáteis, simultaneamente com a configuração de linha, mancha e aguadas.

Objectivos Específicos

- Aliar a atenção ao acto de desenhar através da coordenação do olhar com o movimento da mão;
- Percepcionar as formas através da representação do contorno, dintorno, volume, tom local, ritmo, textura, luz e sombra, com desenhos de linha e mancha;
- Entender o desenho como um processo holístico que envolve capacidade de observação, síntese e opções gráficas;
- Explorar e compreender a aguarela e tinta da China com pincel nas suas mais-valias gráficas específicas.

Programa

Módulo 1 – Desenhar com Pincel: Linha Preta e Linha Colorida

Percepção e descrição das formas através de desenhos de linha com pincel. Entendimento dos conceitos de contorno e dintorno. Exploração das configurações da linha como expressão individual do desenho. Representação das formas através dos contornos, das zonas de luz e sombra, das texturas das superfícies e dos ritmos dos volumes.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Módulo 2 – Articulação entre Linha e Mancha com Pincel

Percepção e descrição das formas e volumes através de desenhos de linha e mancha com aguarela e tinta da China com pincel. Exploração das manchas e aguadas nas suas capacidades expressivas. Conjugação das diferentes técnicas para obter um desenho graficamente variado. Representação do volume através das zonas de luz e sombra, das texturas das superfícies e dos ritmos das formas.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Materiais

Tinta da China, aguarela, pincel chinês, pincel de aguarela, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem na realização de exercícios práticos que serão acompanhados por demonstrações ao vivo, realizadas pelo formador, sempre que necessário. Ao longo das sessões, cada participante recebe acompanhamento personalizado e em grupo. O formador enviará por email uma seleção de imagens comentadas como preparação para os conteúdos de cada aula.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.