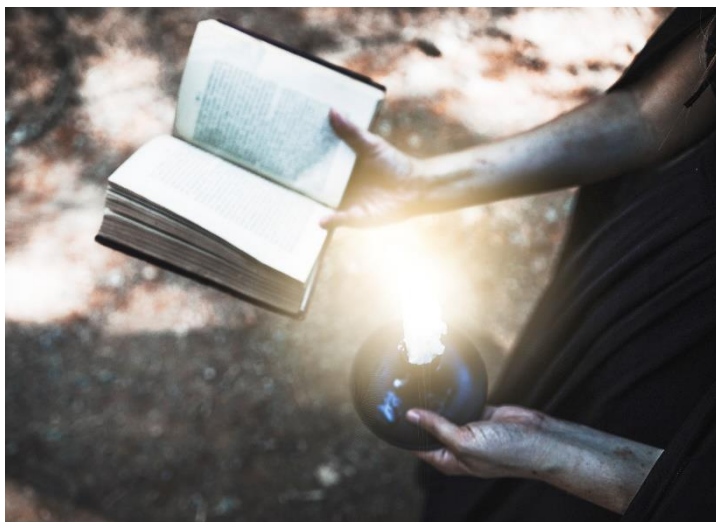




Escrita Criativa – Poesia

Curso de Verão

A poesia é, ao mesmo tempo, um esconderijo e um altifalante.
Nadine Gordimer

Escrever poesia é uma das mais antigas e poderosas formas de expressão humana. É entrar em contacto com a profundidade de nós mesmos.

Recorrendo à linguagem poética, vamos transformar emoções e sentimentos em imagens e capturar instantes que traduziremos em palavras nossas.

Neste curso, vamos tentar chegar à voz poética que existe dentro de nós e encontrar a sua voz. Vamos aprender as diferentes formas de poesia e ensaiar escrever poemas. Vamos ler e ouvir muita poesia e partilhar as nossas interpretações. Vamos verbalizar o que em nós despertou, o que nos fez descobrir e como a sua leitura e partilha despoletou a nossa escrita poética.

Datas: 18, 19, 20 e 21 Agosto 2025

Horário: 10:30-13:00

Preço: 90€

Horas de Formação: 10h

Formadora: Lúcia da Cruz

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver competências na área da Escrita. Não é necessária experiência prévia.

Objectivo Geral

Desenvolver o prazer por ler e sentir a poesia de diversos autores e libertar a capacidade de escrever poesia.

Objetivos Específicos

- Exercitar o olhar poético sobre o mundo;
- Criar condições para o despertar da voz poética;
- Experimentar técnicas de desbloqueio de escrita;
- Identificar os processos mentais de observação e consciência dos sentidos e emoções e a forma como se transpõem para a escrita de poesia;
- Desenvolver a liberdade na criação de poemas;
- Criar fragmentos introspectivos, partindo de motes diversos;
- Partilhar trabalhos e comentá-los em grupo;
- Praticar a leitura de diversos poemas e de inúmeros poetas;
- Reconhecer a língua como instrumento de comunicação, reflexão e objecto estético e criativo.

Programa**Módulo 1 – O Que é Poesia**

Breve panorama histórico e cultural. A imagem poética, a metáfora, o símbolo. A poesia como veículo de mensagens de amor e de revolta. A poesia como mote da escrita em prosa e vice-versa. Leituras e áudios como alavanca de escrita.

Horas de formação: 2h30m (1 sessão)

Módulo 2 – A Expressividade Poética

O ritmo, a sonoridade, a musicalidade. A rima e métrica. O ensaio de escrita de haicais, quadras e versos livres. A emoção e a contenção. A escrita poética individual descontraída, sem filtros.

Horas de formação: 2h30m (1 sessão)

Módulo 3 – Encontrar a Própria Voz Poética

O estímulo à expressão pessoal e à autenticidade. A identidade, o silêncio e a linguagem. Quem somos quando escrevemos poesia. A escrita poética a partir de memórias, cartas, fotografias, testemunhos e vivências pessoais. Mostra de leitura de poemas escritos pelos participantes (actividade a definir no grupo).

Horas de formação: 5h (2 sessões)

Materiais

Caderno ou folhas de papel (A4, soltas); caneta; lápis de cor (optativo).

Metodologia

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, havendo, sempre que necessário, um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.