



História da Arte Antiga – 4 Artistas

Mini-Curso Online

Apresentação

Este curso propõe uma introdução à História da Arte Ocidental, através de uma abordagem a quatro artistas do período entre o Renascimento e o Modernismo.

Inicia-se com Michelangelo e as suas principais obras, seguindo-se Caravaggio e a sua influência durante o período barroco, tanto no Sul como no Norte da Europa. A abordagem prossegue com Francisco de Goya e o seu contributo para o Romantismo, terminando com Claude Monet e a sua herança para a Arte Moderna.

Datas

13, 20 e 27 de Outubro e 3 de Novembro 2023

Horário

Sextas, 19:30-21:00

Modalidade

Online

Horas de Formação

Síncrona: 6h

Assíncrona: 2h

Total: 8h (ver *Metodologia*, mais abaixo)

Preço

75€

Formadora

Ana Gonçalves

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de História de Arte.

Objectivo Geral

Conhecer alguns dos principais artistas da história da arte ocidental do período entre o Renascimento e o Modernismo, estabelecendo relações entre as suas propostas e detectando a sua influência na Arte Moderna.

Objectivos Específicos

- Reconhecer e apreciar autores e obras, no contexto histórico, artístico e estético dos movimentos a que estão associados;
- Identificar relações entre acontecimentos históricos e aspectos visuais, estéticos e artísticos, característicos da obra de cada um;
- Treinar a capacidade de reflexão crítica e a apreciação estética em diálogo, na sala de aula;
- Distinguir os diferentes artistas e obras estudados, identificando as suas “marcas de autor”.

Programa**Módulo 1 – Michelangelo Buonarroti**

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.
Horas de formação: 2h

Módulo 2 – Michelangelo da Caravaggio

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.
Horas de formação: 2h

Módulo 3 – Francisco de Goya

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.
Horas de formação: 2h

Módulo 4 – Claude Monet

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.
Horas de formação: 2h

Materiais

Bloco de notas, lápis ou esferográfica para apontamentos durante as aulas.

Requisitos Técnicos

- Computador pessoal ou Smartphone / iPhone;
- Ligação à internet.

Plataforma

Zoom

Metodologia

As sessões consistem, na sua maioria, na exposição de conteúdos, acompanhada de visualização de imagens. Serão criados momentos de diálogo e debate durante o curso para apoiar a consolidação de conhecimentos.

Para além das sessões síncronas, é disponibilizado material didático para complementar a formações em auto-estudo (formação assíncrona).

NOTA: Durante as sessões síncronas, cada participante é responsável pela sua qualidade de ligação à internet.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.