nextart
formação artística

Atelier de Escrita: Imagens e Narrativas II – Avançado (Online)

Apresentação

Propomos um atelier para exercitar práticas de escrita com estímulos diversos, no sentido da criação de narrativas originais.

A base de matriz do trabalho parte de material relacionado com a exploração imagética e textual do cinema, da fotografia, de conceitos, músicas, fragmentos, rastilhos de palavras, geradoras de mais palavras.

Na construção de linguagens variadas propõe-se a composição de ficções, autoficções, foto-contos, cartas, poemas, postais, foto-memórias; tudo a partir de quadros em bricabraque, colecções de ideias, museus de palavras, baú de memórias, narrativas plagiadas ou roubadas, e filmes.

O curso termina com a elaboração de um projecto individual de escolha livre, a partir dos temas do programa.

Horário
5as feiras, 19:30-22:00

Datas
12 Mai - 13 Out (60 horas)

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

1º Parte
12 Mai, 26 Mai, 2 Jun, 23 Jun

2ª parte
15 Set, 29 Set, 6 Out, 13 Out

Haverá um intervalo em Julho e Agosto.

Modalidade
Online

Horas de Formação
Síncrona: 20h
Assíncrona: 40h
Total: 60h

Formação Síncrona
O curso contempla 8 sessões síncronas, realizadas por videoconferência em grupo.
Datas: 12 Mai, 26 Mai, 2 Jun, 23 Jun; 15 Set, 29 Set, 6 Out, 13 Out
Horário: 5as feiras, 19:30-22:00

Formação Assíncrona
O curso contempla ainda uma média estimada de 3h30m de trabalho assíncrono por semana. Este trabalho é realizado individualmente, seguindo enunciados e propostas de trabalho.

Ver *Metodologia* (mais abaixo) para informações mais detalhadas.

Preço
360€ (ou 4 x 90€) + 60€ inscrição
Desconto 20% em Vigor: - 72€

Formadora
Carlota Gonçalves

Destinatários
Pessoas que tenham já alguma prática de Escrita e pretendam desenvolver estilos e formas narrativas e explorar universos artísticos com valor potencial para criações ficcionais.

Pré-Requisitos
- Frequência de um curso de Escrita Criativa ou Oficina do Conto no Nextart
ou
- prática de Escrita, comprovada mediante apresentação de um texto de autoria própria. A candidatura está sujeita à aprovação da formadora.
- Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

nextart
formação artística

Objectivo Geral
Explorar campos de imagens e palavras para criar narrativas, apropriando-se de colecções e gatilhos variados.

Objectivos Específicos
- Escrever "Textos-Filme", a partir de uma colecção bricabraque com materiais diversos;
- Analisar géneros cinematográficos e assimilar correntes estéticas;
- Trabalhar o género epistolar;
- Explorar a composição entre imagem e texto para narrativas fotográficas;
- Aplicar conceitos do género *Short Story* e explorar técnicas narrativas de omissão;
- Explorar universos literários e cinematográficos de autoras e autores de referência;
- Discutir criticamente, em contexto de diálogo e interacção de grupo, os textos elaborados, a nível formal/estilístico e de conteúdo;
- Elaborar um projecto final, no âmbito da moldura dos conteúdos programáticos e dos estilos explorados no curso.

Programa

Módulo 1 – Textos-Filme
Exercício de integração e construção de pequenas narrativas "Textos-Filme", a partir de uma colecção bricabraque de fotogramas, fotografias, músicas, frases e citações.
Horas de formação: 7h (2h30 síncronas + 5h assíncronas) *

Módulo 2 – Memória e Histórias
Revisitar o baú das memórias – fotografias, filmes, objectos, cartas... – para a criação de autoficções, "narrativas encontradas", escritas epistolares, postais, poemas, foto-contos.
Horas de formação: 10h (2h30m síncronas + 7h30m assíncronas) *

Módulo 3 – A Palavra no Mudo
O cinema mudo serve de cenário para criar narrativas, nas quais a palavra ausente permite à imagem tornar-se difusora de histórias e reveladora de atmosferas para a criação ficcional. Análise de movimentos artísticos das vanguardas.
Horas de formação: 23h (7h30m síncronas + 15h30m assíncronas) *

Módulo 4 – Projecto Final
Criação de um projecto final, a partir da escolha livre dos conteúdos programáticos explorados ao longo do curso. Acompanhamento com análise, revisão e discussão do material produzido com respectiva apresentação.
Horas de formação: 19h30m (7h30m síncronas + 12h assíncronas) *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

Materiais
Caderno ou folhas de papel; caneta.

Requisitos Técnicos
- Computador pessoal e Smartphone / iPhone
- Ligação à internet.

Plataforma
Moodle

Metodologia
- Curso online, seguindo o conceito do e-learning. Haverá regularmente sessões síncronas por videoconferência em grupo, em datas e horários definidos, alternadas com sessões assíncronas que estimulam a aprendizagem autónoma, ao ritmo de cada participante, fornecendo maioritariamente exercícios práticos e alguma informação teórica.
- Os textos, resultantes dos exercícios, podem ser partilhados e comentados por todos, informalmente, no fórum da turma. Em cada módulo haverá uma proposta de trabalho final, sujeito a avaliação pela formadora.
- A metodologia é activa e participativa. Propomos a construção de narrativas curtas, com diversos exercícios, a partir de motes desbloqueadores, desencadeadores, projectivos, expressivos, balões de ensaio individuais e em contexto de grupo. Damos muita importância à análise, discussão e produção de textos diversificados, tal como ao acompanhamento personalizado de cada participante.
- No final do ano lectivo, existe a possibilidade de apresentar textos seleccionados, na Exposição Final do Nextart, em formato online e/ou presencial.

NOTA: O formando ou a formanda é responsável pela qualidade da sua ligação à internet, durante as sessões síncronas.

Avaliação
Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:
- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

Critérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final
- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%

(continua na página seguinte)

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:
1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.