



Ilustração – Introdução

Curso de Verão

Apresentação

A Ilustração é uma forma de expressão que busca a criação de imagens com base em referentes, literários ou outros, e que se destina a ser publicada.

A interpretação do referente é combinada com a execução gráfica, numa linguagem que vive muito da relação entre mancha e linha, cor e textura, desenho e grafismo.

Neste curso, entraremos na linguagem da Ilustração, aprenderemos como interpretar referentes literários usados tradicionalmente, assim como ferramentas de desenho e composição de natureza gráfica, usando colagem, lápis e pincel, tinta da China e aguadas.

Datas: 25, 26, 27 e 28 de Agosto

Horário: 10:30-13:00h

Preço: 90€

Modalidade: Presencial

Horas de Formação: 10h

Formadora: Teresa Cortez

Destinatários

Pessoas com interesse em desenvolver competências na área da Ilustração. Não é necessária experiência de Desenho.

Objectivo Geral

Desenvolver competências no domínio da criação de imagens de natureza ilustrativa.

Objectivos Específicos

- Desenvolver a capacidade de leitura e interpretação dos referentes que servem como ponto de partida do trabalho do ilustrador ou ilustradora;
- Reforçar competências no âmbito do desenho e da composição gráfica;
- Adequar as técnicas de execução à natureza da ilustração a criar.

Programa**Módulo 1 – Introdução à Ilustração**

Abordagem à história e à cultura visual da Ilustração. O conceito de Ilustração, à luz das suas diferentes tipologias. Exercícios práticos de ilustração.

Horas de Formação: 2h30m (1 sessão)

Módulo 2 – Interpretação Gráfica

Experimentação nos domínios da ilustração interpretativa, por oposição à ilustração descritiva, baseada na exploração da linha e mancha, forma, cor e composição. Consolidação de valências no uso de colagem, desenho e pintura.

Horas de Formação: 7h30m (3 sessões)

Materiais

Lápis, lápis de cor, marcadores, recortes, ecolines, tinta da China, pincéis, papel, bloco de desenho A3.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

Sessões de carácter essencialmente prático e experimental, com grande interação entre formandos e formadores (recurso ao diálogo aberto). O curso segue a lógica do "aprender fazendo", pelo que cada participante tem o desafio constante de experienciar diferentes materiais e suportes.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.