



# Desenho I – Iniciação (Online)

## Apresentação

No curso de Iniciação ao Desenho, propomos um conjunto de exercícios estruturados para treinar e desenvolver a capacidade natural de desenhar. Este é um curso indicado para quem sempre desejou aprender a desenhar e também para quem procura consolidar conhecimentos no desenho de observação.

Num formato online, conjugando sessões por videoconferência e acompanhamento personalizado, vamos abordar a linha, a mancha, a luz-sombra e a textura. Vamos também realizar estudos rápidos e desenhos elaborados a partir de objectos e imagens, utilizando o carvão e o lápis de grafite.

Com o recurso à História da Arte e pela prática de atelier em casa, vamos praticar o desenho com o intuito de desenvolver a sensibilidade estética e a destreza técnica, numa abordagem que incentiva a autonomia, ao mesmo tempo que se garante a tutela da aprendizagem.

## Horário

Sextas, 19:30-21:30

## Datas

Curso Anual (26 sessões): 10 Nov – 7 Jun

Opção 1º Semestre (12 sessões): 10 Nov – 23 Fev

- Não há aulas nos dias 1, 8, 22 e 29 Dez e 29 Mar.

## Modalidade

Online

## Formador

Diogo Costa

**Horas de Formação**

Síncrona: 52h

Assíncrona: 26h

Total: 78h (ver *Metodologia*, mais abaixo)

Opção 1º Semestre:

Síncrona: 24h

Assíncrona: 12h

Total: 36h

**Preço**

Curso Anual: 632€ (ou 8 x 79€) + 85€ inscrição

Opção 1º Semestre: 328€ (ou 4 x 82€) + 60€ inscrição

**Destinatários**

Pessoas interessadas em desenvolver competências de base na área do Desenho, com ou sem experiência prévia na mesma.

**Pré-Requisitos**

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.

**Objectivo Geral**

Treinar a percepção e a capacidade de desenhar, utilizando as técnicas do carvão e do lápis de grafite.

**Objectivos Específicos**

- Coordenar o olhar com o movimento da mão;
- Adquirir destreza técnica no desenho;
- Percepcionar e representar o movimento subjacente nas formas, através de estudos rápidos com linha;
- Percepcionar e representar o volume, a luz e a sombra através do desenho com mancha;
- Representar a textura com carvão e lápis de grafite;
- Aliar a atenção ao acto de desenhar, para treinar a percepção e captar a expressividade do gesto;
- Praticar as potencialidades expressivas de cada uma das técnicas abordadas;
- Observar a História da Arte, com o intuito de investigar estratégias de desenho utilizadas por diferentes autores e enriquecer a cultura visual;
- Observar e comentar desenhos e imagens, promovendo o diálogo e a reflexão em grupo;
- Incentivar a prática do desenho regular e de forma autónoma.

## Programa

### **Módulo 1 - Introdução ao Desenho**

Exercícios de percepção pura: linha-contorno. Desenho gestual e desenho de movimento. Estudos rápidos com linha a carvão e lápis de grafite. Linhas essenciais / linhas de referência. Desenhos com mancha a carvão.

Horas de formação: 18h (12h síncronas + 6h assíncronas) \*

### **Módulo 2 - Volume, Luz e Sombra**

Estudos rápidos e desenhos com luz e sombra a carvão e lápis de grafite. Figura-contexto: estudos com luz e sombra até às margens do papel.

Horas de formação: 18h (12h síncronas + 6h assíncronas) \*

### **Módulo 3 - Marca e Textura**

A Marca como conceito e meio para a representação da textura. Desenhos com luz e sombra a carvão, a partir da observação de objectos texturados. Desenhos com luz e sombra a carvão até às margens do papel, usando marcas diversas.

Horas de formação: 21h (14h síncronas + 7h assíncronas) \*

### **Módulo 4 - Espaço e Profundidade**

Paisagem e perspectiva atmosférica. Desenhos com luz e sombra até às margens do papel, a carvão e em técnica mista. A representação do espaço e a perspectiva linear. Desenhos com luz e sombra a carvão até às margens do papel.

Horas de formação: 21h (14h síncronas + 7h assíncronas) \*

\* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

## **Materiais**

Lápis de grafite, carvão vegetal, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

## **Requisitos Técnicos**

- Computador pessoal;
- Smartphone / iPhone;
- Ligação à internet.

## **Plataformas**

Moodle, Zoom Meeting (videoconferência), Telegram (aplicação para telemóvel similar ao Whatsapp, com características melhoradas de privacidade).

## **Metodologia**

Formação em modalidade online, composta maioritariamente por sessões síncronas por videoconferência, complementadas com acompanhamento personalizado assíncrono por texto e imagens.

As sessões por videoconferência consistem na realização de exercícios práticos em tempo real, acompanhados por demonstrações ao vivo, introduções teóricas e o visionamento de referências visuais.

Como complemento, cada participante conta com pelo menos 1 hora de trabalho autónomo, no período entre as sessões síncronas, recebendo acompanhamento personalizado e em grupo, via aplicação de mensagens para telemóvel (Telegram).

A plataforma Moodle serve como apoio à formação, permitindo o seguimento do curso de forma estruturada.

NOTA: Durante as sessões síncronas, cada participante é responsável pela qualidade da sua ligação à internet.

### **Avaliação**

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

#### **Critérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final**

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.

### **Sobre o Formador**

Nascido em 1988, em Lisboa, Diogo Costa é artista plástico e formador de Desenho e Escultura. Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Estudou continuamente Desenho, Escultura e Artes Plásticas, em formações baseadas na didática do desenho de observação e processos criativos em atelier, no Nextart e em formações independentes.

O seu trabalho artístico explora relações entre a interioridade e a representação do espaço, pela combinação do desenho, da pintura e da escultura, sendo apresentado em exposições individuais, coletivas e residências artísticas a nível nacional e internacional.

Conheça o trabalho de Diogo Costa em <https://www.diogo-costa.net/> e em [https://www.instagram.com/dio\\_costa/](https://www.instagram.com/dio_costa/)