



Pintura a Acrílico - Iniciação

Apresentação

Entendendo a Pintura como um processo de constante descoberta, este curso propõe, para além de uma familiarização com as técnicas e materiais, o desenvolvimento da percepção visual e da capacidade de representação pictórica.

A partir da experimentação com as tintas, suportes, médiums e efeitos, serão propostos exercícios que visam ampliar a observação e interpretação.

Trabalhando com os materiais básicos da Pintura a Acrílico, cada participante irá explorar elementos fundamentais da Pintura, tais como cor, contraste, atmosfera, luz e textura.

Este é um curso presencial e decorrerá nas instalações do Nextart. Asseguramos o cumprimento das medidas de higiene necessárias, para que todas as pessoas tenham uma experiência agradável e em segurança.

Datas

5 Abr - 21 Jun (12 sessões)

Horário

3as feiras, 19:00-21:45

Modalidade

Presencial

Preço

288€ (ou 3 x 96€) + 30€ inscrição + 4€ seguro escolar

Formadora

Christiane da Cunha

Destinatários

Pessoas que queiram iniciar a prática da Pintura a Acrílico ou consolidar conhecimentos. Não é necessária experiência de Pintura ou de Desenho.

Objectivo Geral

Aprender os fundamentos e explorar diferentes possibilidades da Pintura a Acrílico. Desenvolver a observação e a capacidade de representação pictórica, tendo a técnica do Acrílico como foco central.

Objectivos Específicos

- Conhecer os suportes adequados e saber como prepará-los;
- Reconhecer as características e aplicar as técnicas básicas da Pintura a Acrílico;
- Explorar as potencialidades expressivas da técnica abordada;
- Desenvolver a capacidade de observação e representação;
- Representar os modelos propostos, de acordo com uma correcta observação dos mesmos;
- Aprender os fundamentos da teoria de cores e praticá-los na mistura e aplicação das cores observadas;
- Reproduzir e aplicar paletas de cor na representação pictórica das formas observadas;
- Familiarizar-se com obras e artistas de referência, relacionados com as temáticas apresentadas;
- Realizar uma análise crítica do próprio trabalho.

Programa

Módulo 1 – Introdução à Pintura

Suportes, características e preparação. Materiais, tintas e médiuns. Principais técnicas e efeitos. Os elementos da linguagem visual. Experiências plásticas sobre diferentes suportes.

Horas de formação: 5h30m *

Módulo 2 – A Forma: Claro-Escuro

Pintura tonal, a partir da observação directa.

Horas de formação: 8h15m *

Módulo 3 – Teoria e Prática da Cor

A Teoria da Cor na prática. Exercícios sobre vários suportes.

Horas de formação: 8h15m *

Módulo 4 – Paisagem e Perspectiva Atmosférica

A perspectiva atmosférica. Exercício de interpretação da paisagem com as cores observadas a partir de fotografias.

Horas de formação: 11h *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais

Tintas acrílicas, pincéis, tela, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, respeitando o ritmo e sensibilidade de cada participante. Sempre que necessário, haverá um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.

Medidas de Higiene e Segurança em Aula

- É obrigatório o uso de máscara.
- Dispomos de dispensadores de solução alcoólica nas nossas instalações.

Avaliação

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

CrITÉrios de Avaliação / Percentagem da Nota Final

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.