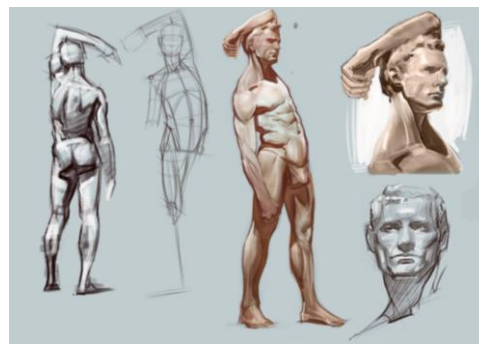




Desenho Anatômico

Curso de Verão

Apresentação

Este é um curso indicado para quem deseja adquirir conhecimentos e destreza no desenho anatómico.

Baseado em proporções, eixos e técnicas de simplificação do corpo humano, este programa é composto essencialmente por desenho de observação, estruturado no conhecimento da anatomia subjacente.

Propomos explorar as variações de silhueta, a estrutura óssea e os marcos ósseos, as diferenças existentes entre o corpo feminino e o corpo masculino e os grandes grupos musculares e como estes potenciam o movimento.

A partir da observação, vamos abordar as técnicas da grafite, do lápis de cor e da caneta preta.

Datas: 14, 16, 21 e 23 Julho

Horário: 10:30-13:00

Preço: 95€

Modalidade: Presencial

Horas de Formação: 10h

Formadora: Maria Sassetti

Destinatários

Pessoas com conhecimentos base de desenho, interessadas em desenvolver competências de base na área do desenho de figura humana, com ênfase na anatomia.

Objectivo Geral

Treinar a capacidade de observar e desenhar a figura humana anatomicamente correcta, através do domínio técnico do lápis de grafite e lápis de cor.

Objectivos Específicos

- Identificar os elementos da figura humana, as suas proporções e articulações;
- Coordenar a observação com o movimento da mão e adquirir destreza técnica no desenho;
- Entender as diferentes técnicas de observação e a sua tradução gráfica;
- Compreender os elementos essenciais da anatomia humana: silhueta, estrutura óssea, diferenças entre corpo feminino e corpo masculino, grandes grupos musculares e pontos de acumulação de gordura.
- Articular as várias técnicas para a construção de desenhos progressivamente mais complexos.

Programa**Módulo 1 – Bases do Corpo**

Focando técnicas de simplificação do corpo humano abordaremos a estrutura que o sustem: a estrutura óssea, as proporções e diferentes tipos de silhueta. Desenhos de observação baseados no conhecimento anatómico. O corpo como presença estática, caixas, eixos e saliências ósseas. Exercícios de descrição das formas e dos volumes. Desenhos com linha e mancha a grafite e lápis de cor.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Módulo 2 – Tipos de Corpo

Relações e diferenças entre o corpo feminino e o corpo masculino. Exploração de áreas de acumulação de gordura e os grandes grupos musculares. Aulas com modelo nu: homem e mulher. Exercícios de observação.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Materiais:

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem na realização de exercícios práticos que serão acompanhados por demonstrações ao vivo, realizadas pelo formador, sempre que necessário. Ao longo das sessões, cada participante recebe acompanhamento personalizado e em grupo.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.