



Banda Desenhada – Iniciação: Criação de Personagens (Mini-Curso Online)

Apresentação

Neste curso, os participantes serão desafiados a escrever e desenhar as suas próprias personagens de raiz, que poderão ser utilizadas em diferentes contextos, desde pequenos contos a projectos de Banda Desenhada e Ilustração.

Iremos abordar diferentes técnicas e exercícios, através do desenho e da escrita, com o objetivo de atribuir aos participantes ferramentas que lhes permitam criar personagens interessantes e credíveis.

Horário

3as feiras, 19:00-21:00

Datas

4 sessões: 5, 12, 19 e 26 Abr

Modalidade

Online

Horas de Formação

Síncrona: 8h

Assíncrona: 2h

Total: 10h (ver *Metodologia*, mais abaixo)**Preço**

80€

Formadora

Joana Mosi

Destinatários

Pessoas que gostam de escrever e desenhar histórias, com interesse especial por Banda Desenhada e/ou Ilustração. Não é necessária experiência prévia.

Pré-Requisitos

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador.

Objectivo Geral

Criar e desenvolver personagens de raiz que possam ser aplicadas em histórias e narrativas visuais, como a Banda Desenhada.

Objectivos Específicos

- Identificar elementos-chave de uma narrativa e de que forma esta se constrói;
- Identificar diferentes elementos que compõem uma personagem e de que forma esta se insere numa história;
- Analisar diferentes tipos de conceitos e personagens, tanto a nível estético como conceptual;
- Construir personagens diversificadas, tanto a nível conceptual como visual;
- Aplicar diferentes técnicas de escrita e desenho, conforme as diferentes necessidades dos exercícios propostos;
- Recolher, transformar e aplicar referências e influências externas num projecto criativo;
- Estabelecer um processo criativo autónomo e eficaz;
- Treinar uma postura crítica em relação ao próprio trabalho.

Programa**Módulo 1 – Criação de Personagens: Introdução**

Exercícios e jogos de introdução à criação de personagens.

Horas de formação: 2h *

Módulo 2 – Técnicas de Criação de Personagens

Diferentes técnicas e abordagens à criação de personagens: construção conceptual e visual.

Horas de formação: 4h *

Módulo 3 – Exercício Final

O processo criativo: desenvolver um projecto autónomo.

Horas de formação: 2h *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais

Material para escrever e desenhar, sem especificação técnica.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Requisitos Técnicos

- Computador pessoal ou Smartphone / iPhone
- Ligação à internet.

Plataformas

Google Meets.

Metodologia

- A formação consiste na coordenação de sessões síncronas, em turma, com trabalho autónomo, de forma assíncrona.
- As sessões síncronas em grupo serão de carácter teórico-prático, consistindo numa breve exposição teórica (com suporte power-point /vídeo e/ou demonstração por partilha de ecrã), seguida de exercícios práticos de consolidação, que poderão ser completados assincronamente, ao ritmo individual de cada participante.
- A apresentação e os exercícios são depois enviados por e-mail ou colocados numa pasta partilhada na Google Drive, criada especificamente para a turma.
- O número de horas de trabalho autónomo (3 por semana) é uma estimativa, dependendo sempre do ritmo de trabalho de cada participante.
- O curso compreende sessões de carácter essencialmente prático e experimental, com grande interação entre formandos e formadora (recurso ao diálogo aberto). O curso segue a lógica do "aprender fazendo", pelo que cada participante tem o desafio constante de experienciar diferentes materiais e suportes.

NOTA: O formando ou a formanda é responsável pela qualidade da sua ligação à internet, durante as sessões síncronas.

Declaração de Frequência

Este mini-curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.