nextart
formação artística

História da Arte – Do Renascimento ao Modernismo

Apresentação

Este curso propõe um olhar sobre a arte realizada no contexto europeu, entre o fim do século XIV e o século XIX. Durante este período de quatro séculos assistiu-se ao nascimento de algumas das mais notáveis obras-primas da Humanidade.

O primeiro módulo é dedicado ao Renascimento italiano e à arte realizada no Norte da Europa, nomeadamente em França, na Flandres e na Alemanha, durante os séculos XIV e XVI. Trata-se de um momento inteiramente novo para a Arte, em que é inventada a perspectiva, novas cidades são construídas e a pintura a fresco, a têmpera e a óleo conhecem um enorme sucesso.

O segundo módulo é dedicado ao Maneirismo e ao Barroco. A Reforma protestante a consequente Contra-Reforma católica marcam profundamente este período, entre os séculos XVI e XVIII, com consequências directas para a Arte.

O terceiro módulo é dedicado à fase final do século XVIII e ao século XIX, em que se assiste ao declínio do estilo barroco e novos valores artísticos se afirmam. Período essencialmente marcado pelo Iluminismo e pela Revolução Francesa, nele se reconhece uma profunda transformação sócio-cultural, a qual está na base dos movimentos atísticos do século XX.

Horário
6as feiras, 19:00-21:00

Datas
Módulo 1 (4 sessões): 18 Nov - 16 Dez
Módulo 2 (5 sessões): 6 Jan - 28 Jan
Módulo 3 (5 sessões): 3 Fev - 3 Mar

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

- Não há aulas nos dias 9, 23 e 30 de Dezembro.

O programa contempla a realização de uma visita guiada no dia 28 de Janeiro de 2023, no horário 15:00-17:00.

Modalidade
Presencial

Local de Realização do Curso
Espaço Amar (Rua Rosa Araújo 34, 5º andar, Lisboa - perto da Praça Marquês de Pombal).
- As inscrições realizam-se no Nextart.

Formadora
Ana Gonçalves

Preço
304€ (ou 4 x 76€) + 60€ inscrição + 4€ seguro escolar.
- O preço não inclui entrada no Museu.

Destinatários
Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios.

Objectivo Geral
Conhecer a arte realizada no contexto europeu entre os séculos XIV e XIX, relacionando-a com a arte e a cultura visual contemporâneas.

Objectivos Específicos
- Reconhecer e apreciar autores e obras estudados, no contexto histórico, artístico e estético de cada época.
- Identificar relações entre acontecimentos históricos e a cultura visual, estética e artística de cada época;
- Distinguir os diferentes períodos e estilos estudados, identificando as suas características;
- Treinar a capacidade de reflexão crítica e a apreciação estética em diálogo e em exercícios por escrito.
- Valorizar o acto de visitar exposições em grupo.

Programa

Módulo 1 – Renascimento
O Renascimento italiano e a arte no Norte da Europa: descontinuidades e semelhanças entre os séculos XIV e XVI. Principais inovações ao nível das técnicas artísticas e sua relação com acontecimentos históricos e fenómenos sociais, no contexto europeu. Os principais artistas e as mais notáveis obras de arte deste período.
Horas de formação: 8h *

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

Módulo 2 – Maneirismo e Barroco
O Maneirismo em Itália e a crise iconoclasta no Norte da Europa. A influência da Reforma protestante e da Contra-Reforma católica no eclodir do estilo barroco. O "século de ouro" dos grandes impérios coloniais e as suas consequências para o desenvolvimento artístico.
Horas de formação: 10h *

Módulo 3 – Iluminismo e Modernidade
O pensamento da "era das luzes" e a arte do mesmo período: entre o Rococó e o Neoclassicismo. A Revolução Francesa e os seus ecos na Europa. O nascimento do movimento Romântico e a sua expressão em todas as artes. Modernidade e Modernismo na segunda metade do século XIX.
Horas de formação: 10h *

* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

Materiais
Bloco de notas, lápis ou esferográfica para apontamentos durante as aulas.

Metodologia
As sessões consistem na exposição de conteúdos acompanhada de visualização de imagens, em diálogo com os formandos. Haverá uma visita guiada a uma exposição, com a finalidade de apreciar *in loco* algumas obras realizadas pelos artistas estudados. Os formandos serão convidados a intervir durante as sessões e haverá também um exercício escrito no final do curso, para apoiar a consolidação de conhecimentos.

Avaliação
Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:
- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

Critérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final
- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:
1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.

Sobre a Formadora
Ana Gonçalves nasceu em 1976 em Oeiras. Licenciou-se em Pintura em 2001 e realizou uma Pós-Graduação em Curadoria e Organização de Exposições de Arte Contemporânea em 2002. Foi colaboradora do serviço educativo da Fundação Gulbenkian, da Culturgest e do Atelier Museu Júlio Pomar. Foi também assistente na Faculdade de Belas Artes de Lisboa. É formadora no Nextart desde 2006, tendo ministrado cursos e actividades em diversas áreas. Na sua prática artística (multidisciplinar) privilegia o desenho, a pintura e o trabalho com imagens encontradas, tendo recentemente iniciado estudos na área do cinema documental no núcleo Kino-doc, em Lisboa.

Conheça o trabalho de Ana Gonçalves em https://www.anagoncalves.org/.

Copyright © 2022 Nextart - Centro de Formação Artística. Todos os direitos reservados.