



Diário Gráfico – Introdução

Mini-Curso

Apresentação

O esboço é um meio simples e rápido de captar a realidade observada. O uso de um caderno, o chamado “diário gráfico”, como forma de registo do quotidiano, torna a prática do desenho e da pintura acessíveis a todas as pessoas dispostas a praticar.

Rápidos e espontâneos, os desenhos integrados com a aguarela, na forma de lápis de cor aguarelável, dão pouca ênfase a detalhes e finalizações e incentivam a destreza, o poder de síntese, a criatividade e a autoconfiança.

Neste curso, propõe-se a prática dos diários gráficos e sua associação com a técnica do lápis de cor aguarelável, além de marcadores de feltro, que também são naturalmente aguareláveis, integrando linhas e manchas.

Datas

8, 15, 22 e 29 de Fevereiro 2024

Horário

Quintas, 10:30-13:00

Modalidade

Presencial

Locais

- Museu da Farmácia
- Museu Arqueológico do Carmo
- Estufa Quente
- Museu Geológico

Horas de Formação

10h

Preço

85€

Formadora

Letícia Barreto

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem experiência de Desenho ou Pintura.

Objectivo Geral

Incentivar a prática diária do desenho e da pintura em aguarela, na forma de lápis de cor aguarelável, e treinar a observação constante do ambiente em que vivemos.

Objectivos Específicos

- Reconhecer a importância da prática diária do desenho e da pintura;
- Praticar a observação constante do ambiente em que vivemos;
- Desenhar e pintar de maneira a captar, de uma forma fácil e rápida, as coisas observadas, traduzindo-as de maneira simplificada no papel;
- Praticar os princípios fundamentais do Desenho, assim como as técnicas básicas do lápis de cor aguarelável e o uso de marcadores de feltro.

Programa**Módulo 1 - Esboços Rápidos / Introdução à Técnica do Lápis de Cor Aguarelável / Marcadores de feltro**

Introdução à prática dos diários gráficos. O esboço rápido como registo visual. Desenho/ pintura gestual.

Local: Museu da Farmácia

Horas de Formação: 2h30min

Módulo 2 - Volume

Noções de volumetria. A sugestão do volume através de manchas. Técnicas básicas do uso do lápis de cor aguarelável, marcadores e o uso da caneta esferográfica.

Local: Museu Arqueológico do Carmo

Horas de Formação: 2h30min

Módulo 3 - Cor: A Teoria na Prática

Misturas básicas de cores. As cores complementares e as cores das sombras. Integração de materiais.

Locais: Estufa Quente e Museu Geológico

Horas de Formação: 5h

Materiais

Lápis de grafite, caneta esferográfica preta, diário gráfico para aguarela, lápis de cor aguarelável (12 cores), marcadores de feltro, pincel com depósito de água. A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.



formação artística



Metodologia

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, havendo, sempre que necessário, um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.