



Desenho em Diário Gráfico – Estufa Fria

Curso de Verão

Apresentação

O desenho envolve gesto, pensamento e observação. Desenvolver essas capacidades através do diário gráfico é um dos principais objectivos deste curso. Vamos praticar o desenho em diário gráfico, explorando as suas infinitas possibilidades criativas, com base num espaço verde por excelência: do desenho de paisagem ao desenho científico, criando atmosferas de paisagem densa, com liberdade criativa.

As sessões decorrem ao ar livre, na Estufa Fria.

Datas: 28, 29, 30 e 31 Julho

Horário: 15:00-17h30h

Modalidade: Presencial, no exterior.

Locais: Estufa Fria

Preço: 90€

Horas de Formação: 10h

Formador: Maria Sasseti

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver a prática do desenho em caderno no exterior. Não é necessária experiência prévia de Desenho.

Objectivo Geral

Incentivar a prática diária do desenho e treinar a observação constante do ambiente em que vivemos.

Objectivos Específicos

- Reconhecer a importância da prática diária do desenho;
- Praticar a observação constante do ambiente em que vivemos;
- Desenhar de maneira a captar, de uma forma fácil e rápida, as coisas observadas, traduzindo-as de maneira simplificada no papel;
- Praticar alguns dos princípios fundamentais da linguagem visual - linha, forma, volume - de uma forma lúdica e divertida;
- Desenhar aplicando algumas das técnicas utilizadas na prática dos diários gráficos: lápis de grafite e canetas.
- Representar a paisagem, identificando planos atmosféricos.

Programa

Módulo 1 – Olhar para as Plantas

Aprender noções básicas de representação de plantas, árvores e arbustos isoladamente e enquanto conjunto. Treinar tramas orgânicas, desenho de terra, de aglomerados de vegetação e fazer o desenho macro de elementos da natureza (folhas, raízes ou flores).

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Módulo 2 – Paisagem

Explorar a Estufa Fria e fazer a representação de diferentes tipos de paisagem, adereçando a lei da difusão atmosférica e a perspectiva global. Explorar técnicas que favorecem a imediatez no espaço exterior: lápis de grafite, canetas e aguarelas.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Materiais

Caderno de desenho, lápis de grafite, caneta preta, caixa de aguarelas com pincel e recipiente.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, realizados ao ar livre.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.