



Visitas Guiadas – Arte Moderna e Contemporânea

Ciclo de 4 visitas guiadas

Apresentação

Neste ciclo de visitas guiadas, iremos ficar a conhecer alguns dos locais da cidade de Lisboa, associados à arte moderna e contemporânea, internacional e portuguesa.

O Museu do Chiado, o Arquivo Fotográfico Municipal, o Museu do Centro Cultural de Belem e a Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, são os principais locais a visitar este verão.

Haverá oportunidade para apreciar exposições permanentes ou temporárias e aprender a interpretá-las à luz da História da Arte Moderna e Contemporânea.

Cada visita inclui ainda propostas especiais para gerar debates, conversas e reflexão em grupo, tornando a experiência personalizada, interactiva e dinâmica.

Datas: 15, 17, 22 e 24 Julho

Horário: 16:00 - 18:00h

Preço: 85,00 €

Nota: Bilhetes de Entrada nos locais a visitar não incluídos

Modalidade: Presencial

Horas de Formação: 8h

Formadora: Ana Gonçalves

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de História de Arte.

Objectivo Geral

Conhecer alguns dos principais movimentos e tendências da história da arte ocidental e portuguesa, destacando os seus principais protagonistas e respectivas obras, do início do século XX até aos dias de hoje.

Objectivos Específicos

- Identificar os períodos históricos e os estilos característicos presentes nos locais visitados e nas obras apresentadas;
- Reconhecer os principais autores e obras presentes nos locais visitados;
- Valorizar a apreciação da arte in loco e em grupo;
- Valorizar o património artístico da cidade.

Programa

Sessão 1: Museu Nacional de Arte Contemporânea

Começaremos por visitar o primeiro Museu Nacional de Arte Contemporânea em Portugal - mais conhecido por Museu do Chiado - onde apreciaremos a sua actual exposição permanente, com obras da colecção.

Sessão 2: Arquivo Fotográfico Municipal

Na sessão seguinte, iremos até ao Arquivo Fotográfico Municipal, para ficarmos a conhecer esta instituição portuguesa dedicada à fotografia e onde veremos também duas curiosas exposições.

Sessão 3: Centro Cultural de Belém

O popular Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural de Belém estará em foco na terceira sessão, onde visitaremos um importante núcleo de obras de arte realizadas no período pós-segunda Guerra Mundial.

Sessão 4: Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest

Finalizaremos este ciclo com uma visita à exposição individual do artista brasileiro Fernando Marques Penteado, na Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest.

Materiais

Bloco de notas ou caderno de apontamentos e lápis ou esferográfica (facultativo).

Metodologia

Apresentação e apreciação de obras de arte in loco e em diálogo entre os formandos e a formadora.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.

Sobre a Formadora

Ana Gonçalves nasceu em 1976 em Oeiras. Licenciou-se em Pintura em 2001 e realizou uma Pós-Graduação em Curadoria e Organização de Exposições de Arte Contemporânea em 2002. Foi colaboradora do Serviço Educativo do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian entre 2000 e 2011 e também Assistente Convidada na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, entre 2003 e 2006 e entre 2014 e 2019. É formadora no Nextart desde 2006, tendo ministrado cursos e actividades em diversas áreas. Colabora também regularmente com a Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest e com o Atelier Museu Júlio Pomar, assim como com outras iniciativas relacionadas com visitas guiadas a galerias e instituições de arte antiga, moderna e contemporânea. Na sua prática artística (multidisciplinar) privilegia o Desenho, a Pintura e o trabalho com imagens encontradas, tendo concluído também o 2º ano de Estudos de Cinema Documental no núcleo Kino-doc, em Lisboa.

Conheça o trabalho de Ana Gonçalves em <https://www.anagoncalves.org/>.